COLETANEA

FLAVIO COLIN

LANCELOTT

PRESERVAÇÃO DIGITAL

MAIS DE 100 PÁGINAS DE

VOL 03

HUMOR
TERROR
WESTERN
POLICIAL
SEXO
SUSPENSE
MISTERIO

COLETANEA

FLAVIO COLIN

HQ Quadrinhos

Esta *webcomics* é uma obra de cunho cultural, divulgação, pesquisa e tributo aos autores e personagens aqui citados. Todas os personagens ilustrados são de propriedade dos autores, respectivas editoras e/ou detentoras de seus direitos - não queremos de forma alguma infringir direitos autorais, patrimoniais ou propriedades de patentes - o intuito destas páginas é cultural, educacional, informativo e estético visando retratar e documentar uma época, usando reproduções como exemplos pictóricos da história do *Quadrinho Brasileiro.*
© 2013 Lancelott.

APRESENTAÇÃO

AMIGOS E ADMIRADORES DA OBRA DE ***FLÁVIO COLIN***, APRESENTAMOS O TERCEIRO VOLUME DA SÉRIE, COM 13 HISTÓRIAS PUBLICADAS EM ÉPOCAS DIFERENTES, COM DESTAQUE PARA ***"DRAMA NA ESTRADA"***, QUE MARCA AINDA SEU TRAÇO INICIAL E, CURIOSAMENTE, SUA PARTICIPAÇÃO NA HISTÓRIA, NARRANDO-A...

O INTUÍDO É, EM PRIMEIRO, A ***PRESERVAÇÃO*** DESTA MEMÓRIA E DEPOIS, UM ***TRIBUTO*** AO AUTOR DE TANTA PRECIOSIDADE QUE NÃO PODE FICAR SEM O SEU DEVIDO RESGATE, MUITO EMBORA ESTA *WEB*-PUBLICAÇÃO SEJA APENAS ENTRE AMIGOS PARA DISTRIBUIÇÃO ***FREE***...

FLAVIO COLIN, É UM ARTISTA SEM QUALQUER COMPARAÇÃO, PODEMOS DIZER, ***ÚNICO!*** MUITOS ARTISTAS DE QUADRINHOS NO MUNDO INTEIRO SÃO CONHECIDOS APENAS PELO SEU PRECIOSO TRAÇO E ***COLIN*** É UM DESTES. A IRREVERÊNCIA E O BARROCO, QUE MAIS SE ASSEMELHA A UM ENTALHE PRECISO DO NANQUIM EM UMA FOLHA DE PAPEL, DECRETA UMA NOVA ESCOLA A SER SEGUIDA, O ESTILO COLIN!

ESTE TRAÇO PRETO E BRANCO, RISCADO E MARCADO, NOS LEGOU MUITAS PEQUENAS HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN, HUMOR, SUSPENSE, ETC., E, O MAIS IMPORTANTE, CHEIO DE BRASILIDADE, ALGO ÚNICO, COMO SE FOSSE UMA ASSINATURA... ***FLÁVIO COLIN!***

BOA LEITURA.

LANCELOTT,

O CATALOGADOR?!

NESTE VOLUME:

01 . ***CASARÃO AMADIÇOADO!***. TEXTO: OTA . ARTE: COLIN
02 . ***CHUVA*** . TEXTO: EMILIO BRAZ . ARTE: COLIN
03 . ***COMIDA BEM TEMPERADA*** . TEXTO: MARTINS VAZ . DESENHO: FLÁVIO COLIN
04 . ***COMO AMPLIAR A COLEÇÃO*** . TEXTO: PADRELLA . DESENHOS: FLAVIO COLIN
05 . ***CUIDADO, VOSE ESTÁ SENDO SEGUIDO!*** . TEXTO: JOSE AUGUSTO . ARTE COLIN
06 . ***DRAMA NA ESTRADA*** . TEXTO: JOÃO DIAS ARTE:FLAVIO COLIN
07 . ***DUAS NOVAS ADEPTAS PARA O REVERENDO MONG*** . TEXTO: SAID CIMAS* . ARTE: COLIN
08 . ***É MESMO?*** FLAVIO COLIN
09 . ***FALÊNCIA À VISTA*** . TEXTO: APOREYMA* . ARTE: SERNAMBY*
10 . ***FANTASMAS INFANTIS*** . TEXTO: JOSE AUGUSTO . ARTE: COLIN
11 . ***GARGALHADA SINISTRA***. TEXTO: KEY* . ARTE: FLAVIO COLIN
12 . ***HORA DA SAUDADE*** . TEXTO: CARLOS MAGNO . DESENHO: COLIN
13 . ***JÁ LEU DICKENS?*** . (TEXTO BASEADO NUMA HISTÓRIA DE EVELYN WAUGH) . ARTE: FLÁVIO COLIN

* SAID CIMAS, SPOREYMA, SERNAMBY E KEY - PSEUDÔNIMOS OU NOMES, POR VEZES MENOS CONHECIDOS DOS AUTORES, APOSTOS EM HQS ERÓTICAS...

CASARÃO AMALDIÇOADO!

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

DEPOIS DA REFORMA, O LOCAL FICARÁ EXCELENTE PARA NOSSAS MEDITAÇÕES!
MEDITAÇÕES?
SIM. PERTENCEMOS A UMA SEITA ORIENTAL E AQUI SERÁ O NOSSO NOVO TEMPLO.
ESTÃO BRINCANDO! ESTA CASA NÃO SE PRESTA PARA ISSO! AS VIBRAÇÕES SÃO MUITO NEGATIVAS!
VAMOS EMBORA. ELE ESTÁ DELIRANDO.
NÃO! É VERDADE! EU MESMO SINTO ISSO NA CARNE!
GARANTO QUE NÃO SE ARREPENDERÃO!
NINGUÉM ACREDITA! MAS ESTA CASA É REALMENTE MACABRA! SE EU SOUBESSE, JAMAIS TERIA VINDO PARA CÁ.
NAQUELA ÉPOCA, MINHA VIDA ERA OUTRA! EU TINHA UM BOM EMPREGO, DINHEIRO E... BIA!
GOSTEI DA CASA, QUERIDO! VÊ SE FALA HOJE MESMO COM O PROPRIETÁRIO.
ALUGA-SE OU VENDE-SE
SIM... EU SEMPRE QUIS MORAR NUM CASARÃO ASSIM...
2

"MALDITA HORA QUE ASSINEI O CONTRATO!"
MEUS PARABÉNS! GARANTO QUE NÃO SE ARREPENDERÁ!
ENTÃO, AMANHÃ CEDO COMEÇAREI A MUDANÇA.
"NÃO NOTAMOS NADA DE ESTRANHO... MAS SÓ DURANTE O DIA!"
ISTO PARA MIM É UM SONHO, AMOR!
ACHO QUE SEREMOS MUITO FELIZES AQUI!
"PORQUE À NOITE...
OTÁVIO! OUVIU ISSO? UM BARULHO NA COZINHA!
NÃO! NÃO ESCUTEI NADA!
AAAAH!
VOU VER, QUEM É!
DEIXA PRA LÁ! DEVE SER O VENTO!
"BIA JUROU QUE VIRA ALGO HORRÍVEL NA COZINHA!"
AMOR! VEM CÁ! RÁPIDO!
3

"MAS EU NÃO CONSEGUIA VER NADA!"
VENDO O QUÊ? DEVE SER ALUCINAÇÃO SUA!
É... É HORRÍVEL! NÃO ESTÁ VENDO?
"O CASO A DEIXOU MUITO NERVOSA. ELA MUDOU DE UMA HORA PARA OUTRA."
EU VI! JURO QUE VI!
NÃO AMOLA! DORME QUE É MELHOR!
"A PARTIR DE ENTÃO FICOU MUITO TENSA E IRRITADA!"
ESTÁ VENDO? A CULPA FOI SUA!
MAS COMO, SE NEM SAÍ DAQUI!
CRASH!
"COMEÇAMOS A BRIGAR POR QUALQUER MOTIVO... ERA HORRÍVEL!"
CRETINA!
CACHORRO!
TAP!
"QUANDO NOS MUDAMOS PARA ESTA CASA, NOSSO CASAMENTO FRACASSOU POR COMPLETO!"
VOU PARA A CASA DE MAMÃE! ARRUME OUTRA OTÁRIA!
PODE IR, CADELA SEM-VERGONHA!
"FIQUEI UM TEMPO SOZINHO. EU NÃO VIA NADA, MAS SENTIA QUE HAVIA ALGO...
ÀS VEZES TENHO A IMPRESSÃO DE QUE HÁ MAIS ALGUÉM AQUI! DEVE SER PELA MINHA SOLIDÃO!
4

"PARA PIORAR, A VIZINHA VINHA COM UMAS HISTÓRIAS ESTRANHAS..."
ESSA CASA É MAL-ASSOMBRADA, SEU OTÁVIO! NÃO SABE DA HISTÓRIA DO PAI DO SEU GELSON, QUE ERA BICHEIRO?
HEM?
ELE MORAVA AQUI ANTES DO SENHOR. UM DIA FOI ASSASSINADO COM UMA MACHADADA NO PESCOÇO! A ESPOSA DELE MORREU DE DESGOSTO. DIZEM QUE OS DOIS AINDA ESTÃO AÍ...
POR FAVOR, DONA ALCINA, NÃO ACREDITO EM FANTASMAS.
"EU NÃO QUERIA CONTINUAR SÓ, POR ISSO TRATEI DE ARRANJAR OUTRA NAMORADA. LOGO CONHECI LÍDIA..."
VOCÊ É LEGAL, CARA.
VAMOS PARA MINHA CASA! LÁ PODEREMOS FICAR MAIS À VONTADE.
"ELA TAMBÉM NÃO DUROU MUITO!"
AONDE VAI, AMOR?
VOU EMBORA! NÃO AGÜENTO O BAIXO ASTRAL DESTA CASA!
"ANA NAMOROU ALGUM TEMPO COMIGO... ELA SENTIA ALGO ESTRANHO NA CASA, MAS TENTAVA SUPORTAR. UM DIA ME DEU UMA IDÉIA..."
OLHA, CORAÇÃO, ESTE LUGAR É MUITO CARREGADO! SE EU FOSSE VOCÊ, ME MUDAVA DAQUI!
"MAS O ALUGUEL ERA TÃO BARATO QUE RESOLVI RENOVAR POR MAIS UM ANO..."
GARANTO QUE NÃO SE ARREPENDERÁ, SR. OTÁVIO!
ASSIM É DEMAIS! VOU EMBORA!
5

"MINHA PAIXÃO SEGUINTE FOI EMÍLIA... MAS NOSSO AMOR ACABOU NO DIA QUE ELA VEIO CONHECER A CASA. NÃO QUERO NEM LEMBRAR.
"PARA PIORAR, LOGO EM SEGUIDA PERDI O EMPREGO..."
LAMENTO, OTÁVIO, MAS ESTAMOS EM CONTENÇÃO DE DESPESAS E TEMOS QUE DEMITIR PARTE DO PESSOAL. POR ISSO...
OH, NÃO!
"MESMO SEM DINHEIRO, TETÊ SE APAIXONOU POR MIM, E, AO CONTRÁRIO DAS OUTRAS, NÃO SE IMPORTAVA COM A URUCUBACA DA CASA"
"MESMO ASSIM, ELA TINHA UM CERTO RECEIO DE FICAR SOZINHA."
NÃO DEMORE, AMOR! POR FAVOR!
QUANDO EU ARRANJAR UM BOM EMPREGO, MUDO-ME DAQUI E...
NÃO PRECISA SE IMCOMODAR, MEU AMOR. O QUE EU QUERO MESMO É FICAR COM VOCÊ.
"UM DIA DEMOREI UM POUCO MAIS, E QUANDO VOLTEI ELA HAVIA SE ENFORCADO!"
"DEPOIS DELA, NÃO CONSEGUI AMAR MAIS NINGUÉM. PASSEI A SOBREVIVER FAZENDO ARTESANATO."
DESEMPREGADO
6

TORNEI-ME UM FARRAPO GRAÇAS A ESSA MALDITA CASA! MAS AGORA O PIOR É QUE NEM TENHO PARA ONDE IR!
SEU OTÁVIO! OUVI FALAR QUE O SENHOR VAI SE MUDAR...
É MELHOR MESMO. AS VIBRAÇÕES SÃO MUITO RUINS! TOMARA QUE O SENHOR ARRANJE UM BOM LUGAR!
SÓ QUERO VER QUEM VAI QUERER ALUGAR UMA CASA PARA UM DESEMPREGADO!
RODEI À BEÇA E NADA... NÃO SEI O QUE VOU FAZER...
TALVEZ HAJA UMA SOLUÇÃO BEM RÁPIDA...
RATICIDA
SEU GELSON! ACHO BOM O SENHOR VIR TOMAR UMA PROVIDÊNCIA! ESTÁ UM FEDOR INCRÍVEL NO 110!
ESSA NÃO! O RAPAZ SE SUICIDOU!
7

POBRE RAPAZ! ERA TÃO BONZINHO!
BEM, O QUE PASSOU, PASSOU. VAMOS ENTRAR LOGO EM CONTATO COM OS COMPRADORES.
BEM, A CASA É DE VOCÊS AGORA. FIZERAM UM ÓTIMO NEGÓCIO. GARANTO QUE NÃO SE ARREPENDERÃO!
VAMOS INICIAR LOGO A REFORMA. BREVE NOSSO TEMPLO FICARÁ PRONTO!
PARECE UM SONHO, ARON! FINALMENTE NOSSO TEMPLO SURGIU!
JÁ PODEREMOS RECEBER NOSSOS IRMÃOS A PARTIR DE AMANHÃ.
A CASA PINTADA DE BRANCO FICOU OUTRA COISA!
IRMÃOS, VAI COMEÇAR A PRIMEIRA SESSÃO DE NOSSA SEITA! DÊEM-SE AS MÃOS E MEDITEM PROFUNDAMENTE! VAMOS TENTAR ATRAIR AS FORÇAS POSITIVAS PARA JUNTO DE NÓS!
OOOOMMMMMMMMM!
CREC!
QUE FOI ISSO?
8

AAAAAAH!
SOCORRO!
SÃO ALMAS DO OUTRO MUNDO!
NÃO ACREDITO EM MEUS OLHOS!
ESTÃO AVANÇANDO PARA CÁ!
VOU EMBORA!
É BRUXARIA!
MANTENHAM A CALMA, IRMÃOS!
AAAAAHH!
SALVE-SE QUEM PUDER!
ABRA LOGO ESSA PORTA!
N-NÃO CONSIGO! A MAÇANETA EMPERROU!
AAAA!!!!
ESTAMOS PRESOS AQUI!
ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!
AAAAAAAARGH!
9

DESDE AQUELE DIA O CASARÃO PERMANECE DESABITADO. ATÉ HOJE! A VIZINHA DIZ QUE FOI TOMADO PELOS FANTASMAS ... E NINGUÉM JAMAIS OUSOU BOTAR OS PÉS LÁ DENTRO PARA TIRAR A PROVA!

FIM

– ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

CHUVA

DE REPENTE, QUANDO ELA NOVAMENTE SURGE DIANTE DE SEUS OLHOS...

TEXTO: JÚLIO EMÍLIO BRAZ

DESENHO: COLIN

PASSADO E PRESENTE SE ENCONTRAM EM SUA MENTE...

E VOCÊ SAI PARA A RUA, AO ENCONTRO DELA...

DAS LEMBRANÇAS...
DO PESADELO DO SEU PASSADO...
AO MENINO QUE VOCÊ JÁ FOI CERTO DIA...
NUM TEMPO DISTANTE, NUM MOMENTO OBSCURO DE SUA EXISTÊNCIA...
MEU DEUS, JOÃO! EU JÁ ESTAVA PREOCUPADA COM SEU ATRASO!
FOI MINHA ESPOSA, DOÇURA! ELA NÃO LARGA O MEU PÉ COM SUAS DESCONFIANÇAS. EU TRAGO O GAROTO COMIGO PARA DESPISTAR, MAS ELA CONTINUA DESCONFIADA!
VOCÊ TEM QUE SE LIVRAR DELA, JOÃO!
DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE ISSO, AMORZINHO. AGORA, VENHA... BEIJE-ME, ABRACE-ME...
JOÃO, OLHA O MENINO ALI...
2

"CAI FORA, MOLEQUE"!, ERA A FRASE QUE ELE SEMPRE GRITAVA... COM A QUAL ELE O AFASTAVA DE SUA VIDA... O CHICOTE QUE HOJE RASGA SUA MENTE COM ÓDIO... ELE, SEU PAI...
PARA QUE ELE PUDESSE TER AQUELA MULHER... A MESMA MULHER... AQUELA COM QUEM SEU PAI ENGANAVA SUA MÃE!
NO FUNDO, TODAS AS MULHERES COM QUEM SEU PAI ENGANOU SUA MÃE... MALDITAS E REPULSIVAS.
ASSIM NÃO DÁ MAIS, JOÃO! ESSA VIDA DE AMANTE, DE TER APENAS AS POUCAS HORAS QUE AQUELA IDIOTA TE DEIXA EM PAZ, NÃO É REALMENTE A NOÇÃO DE FELICIDADE QUE TENHO.
EU VOU DAR UM JEITO NISSO, QUERIDA! PROMETO!
ENTÃO, FAÇA! POR MIM... VÁ LÁ E LIVRE-SE DELA DE QUALQUER MANEIRA!
EU VOU... EU VOU, QUERIDA...
MULHERES MALDITAS...
3

FORAM ELAS... FORAM ELAS QUE LHE TIRARAM SUA MÃE...
QUANDO TOMOU VERDADEIRO CONHECIMENTO DELA PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA, O MAL QUE HAVIA NELA VEIO À TONA...
E FOI AQUELA A PRIMEIRA VEZ EM QUE SENTIU NA ALMA TODO O ODIO QUE HAVIA NELA.
FOI QUANDO SEU PAI PROCUROU SUA MÃE PELA ÚLTIMA VEZ...
E A MATOU...
FOI COM ELA SOBRE SI, AO SEU REDOR, DESTILANDO MALDADE NO AR, QUE ELE FICOU COM O CORPO DE SUA MÃE MORTA EM SEUS BRAÇOS...
4

SIM! FOI COM ELA QUE TUDO COMEÇOU...
FOI AO SENTI-LA PELA PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ SOUBE O QUE ERA O MAL E A LOUCURA...
AH, É VOCÊ, MENINO?... O QUE QUER?
PAPAI...
ELE MANDOU LHE DAR ISSO!
APESAR DO TEMPO... DO PASSADO QUE FICOU PARA TRÁS...
LOUCO! LOUCO! LOUCO!
É ISSO, SÓ ISSO O QUE EU SOU... UM LOUCO... O LOUCO DE ONTEM SEMPRE EM FUGA...
5

AQUELE QUE FOGE DE SI MESMO...
O HOMEM DE HOJE E O SEU MAL QUE TEM MUITO TEMPO...
A LOUCURA... QUE COMO UM PESADELO DE QUE SE QUER SE LIVRAR E NÃO SE CONSEGUE... VEM...
VEM COM ELA...
LOUCO... SEMPRE QUE ELA VEM SOBRE SI, ELE ENLOUQUECE... É DADO À LOUCURAS...
SEMPRE QUE ELA VEM, SEMPRE QUANDO A CHUVA VEM, ELE ENLOUQUECE... SEMPRE A CHUVA... A CHUVA... CHUVA...
MEU CADERNO
6- PIM

Comida bem temperada

A ROTINA DE UMA DONA-DE-CASA MUITAS VEZES APRESENTA RAZÕES QUE A PRÓPRIA RAZÃO DESCONHECE.

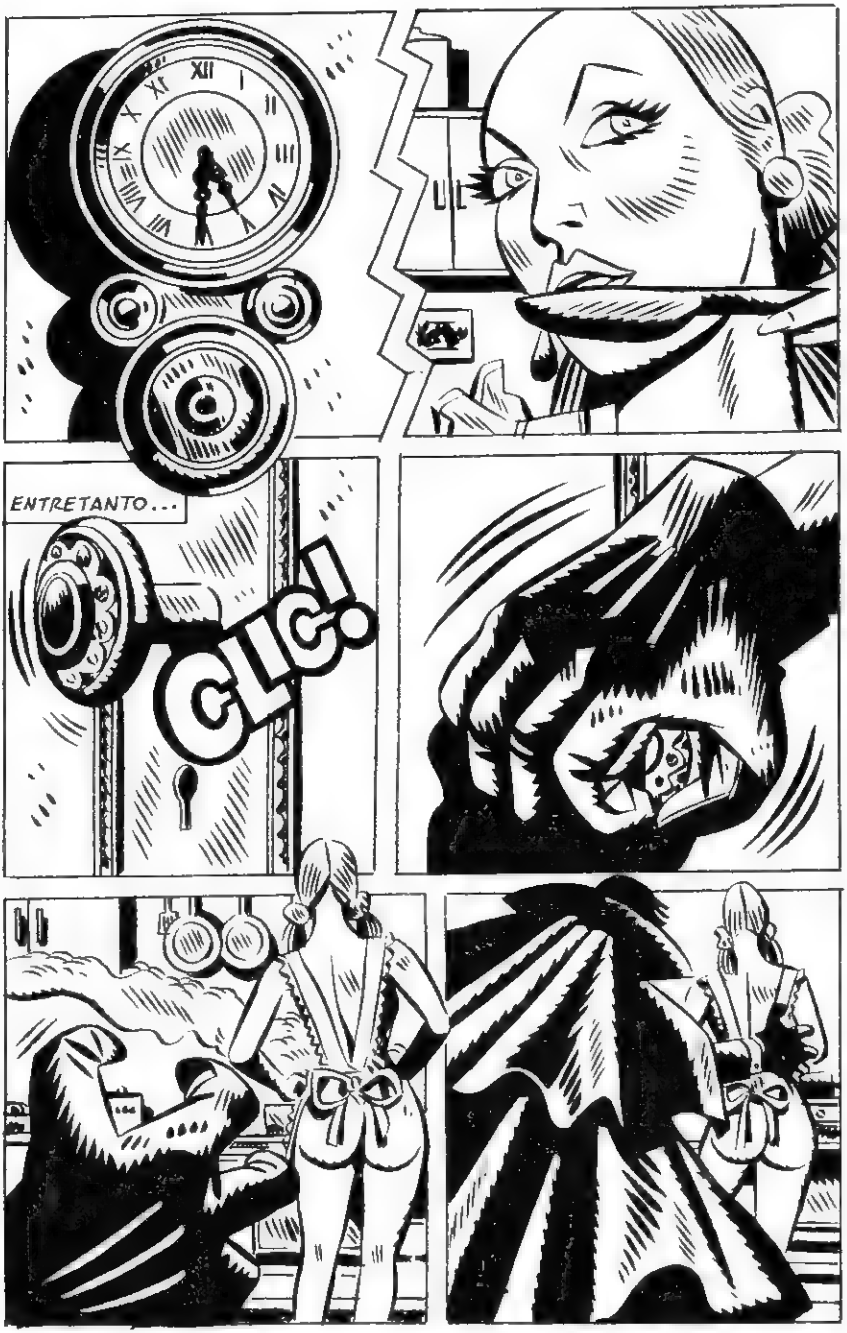
PARA OLGA, POR EXEMPLO, O IMPORTANTE É NÃO DEIXAR A MONOTONIA TOMAR CONTA DA SUA VIDA DOMÉSTICA.

NA AUSÊNCIA DO MARIDO, ELA PROCURA ESTIMULAR SUA FANTASIA COM TEMPEROS QUE A PRÓPRIA COZINHA FRANCESA DESCONHECE...

MARTINS VAZ - TEXTO
COLIN - ARTE

SOU DO PAPAI

TODO DIA ELA FAZ TUDO SEMPRE IGUAL...


ENTRETANTO...
CLIC!

HÃ?! OH!...
QUIETINHA, SUA CADELA, SE NÃO SERÁ PIOR...
SIM, SIM... GULP!
OHH!... HUMM...
ASSIM... ASSIM... OHHH!...
OOOHHH
UMA PITADA DE PIMENTA, DUAS COLHERES DE SAL...

MAIS TARDE...
JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO...
CHEGOU EM BOA HORA, QUERIDO. O JANTAR ESTÁ PRONTO.
HUM... QUE CHEIRINHO BOM!...
ESTÁ UMA DELÍCIA, MEU ANJO!...
FOI PREPARADO COM MUITO AMOR, QUERIDO!
QUERIDA, POSSO SABER QUAL SERÁ A SOBREMESA?
Fim

COMO AMPLIAR A COLEÇÃO

PADRELLA
COLIN

VOCÊ GOSTA DE VER OU DE PEGAR?
NÃO CONSIDERO ABERRAÇÃO QUANDO O HOMEM SENTE DESEJO DE MOSTRAR. ACHO O EXIBICIONISMO UMA PRÁTICA MUITO SALUTAR.
AQUI É O MEU QUARTO.
QUER QUE EU MOSTRE AGORA OU PREFERE UM DRINK ANTES?
POR FAVOR, GOSTARIA MUITO DE VER.

ESTE É O "OLHO DE BOI". O CARIMBO É DO PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO. TENHO OS TRÊS VALORES.
ESTE AQUI É O "CABEÇAS OPOSTAS". VALE UMA FORTUNA. A PEÇA ESTÁ PERFEITA, PODE VER.
MAS VIEMOS AQUI SÓ PARA VER A COLEÇÃO DE SELOS?
CLARO QUE NÃO. QUER VER MINHA COLEÇÃO DE CONCHAS?
COXAS?
NÃO. CONCHAS. UNIVALVAS, BIVALVAS...
SEMPRE ME FASCINEI PELO ESTUDO DA CONQUILIO-MALACOLOGIA. ESTAS PEÇAS SÃO A TRITONIUM TRITONIS, A PTEROCERA RUGOSA E A CONUS TEXTILE. VIERAM DA POLINÉSIA, DAS COSTAS DE TAHITI.
A MAIOR CONCHA DO MUNDO PESA DUZENTOS E CINQÜENTA QUILOS, SABIA?
ESTÁ GOSTANDO DAS MINHAS COLEÇÕES?
BEM, NÃO PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE FALANDO AO PÉ DA LETRA.
3

A TIRA DO SAPATO ARREBENTOU. SERÁ QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM UMA COLEÇÃO DE SAPATOS DE MULHER?
SAPATOS, NÃO. MAS TENHO UMA COLEÇÃO DE CALCINHAS.
QUER VER?
SÓ QUERO.
MAS TEM UM DETALHE. PRA VER A COLEÇÃO, TEM QUE CONTRIBUIR COM UMA PEÇA.
O PREÇO ME PARECE JUSTO.
4

POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO A SE ABRIR? CHEGUEI A PENSAR QUE TEU NEGÓCIO FOSSE OUTRO.
É QUE SOU TÍMIDO. VOU TESTANDO A REAÇÃO DA MULHER, PRA VER SE ELA TOPA. É MINHA TÉCNICA.
QUE PECINHA!
FAÇA DE MIM O QUE VOCÊ QUISER. ME PISA. ME BATE. ME BEIJA.
GOSTOSA! MACIA! SEDOSA!
TIRA ISSO FORA, AMOR.
SE VOCÊ FAZ QUESTÃO...

HUMMM... VENHA, VOU TE MOSTRAR A COLEÇÃO. VOCÊ VAI FICAR DOIDINHA.
HUM... NÃO PODE SER DEPOIS? ESTÁ TÃO BOM ISSO...
OH, QUANTAS! E TUDO DE MULHERES QUE VOCÊ... OH! MEU AMOR, COMO VOCÊ É MACHÃO!
ENTÃO, TIRE-A.
AGORA VOCÊ ME DÁ?
DOU, SIM. DOU. SÓ DOU.
TIRE-A VOCÊ.
SE VOCÊ FAZ QUESTÃO...

AHMMM... HUMMM...
BELO MATERIAL. FARÁ BONITO EM MINHA COLEÇÃO. MUITO OBRIGADO!
EI! E EU?
QUE É QUE TEM VOCÊ? VISTA-SE QUE EU DEIXO VOCÊ EM CASA.
VOCÊ FOI MUITO LEGAL EM ME DAR SUA CALCINHA. PUXA! NEM SEI O QUE DIZER!
NÃO DIGA NADA. DEPOIS DESSA, NÃO HÁ MAIS TEXTO!
ONDE FOI QUE EU ERREI?
FIM

CUIDADO. VOCÊ ESTÁ SENDO SEGUIDO!

ROTEIRO:
JOSÉ AUGUSTO

ESTÚDIO D–ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

DIABOS! O CARA TÁ ME SEGUINDO! SERÁ UM TIRA? PRECISO DESPISTÁ-LO!

TÁXI! TÁXI!

TAXI

ADEUS, TIRA! ATÉ NUNCA MAIS!

FIQUE COM O TROCO!

OBRIGADO, DOUTOR. UM BOM DIA PARA O SENHOR!

TAXI

RAIOS! NÃO É POSSÍVEL! COMO É QUE ESTE CARA ESTÁ AQUI?

ISTO É UMA CILADA! ALGUÉM ME DENUNCIOU!

MAS NUNCA FUI PRESO! VOU AGIR COM CALMA. VOU DOBRAR ESSA ESQUINA...

E SAIR CORRENDO!

NUNCA ME PEGARÃO! NINGUÉM CONHECE ESTACIDADE MELHOR DO QUE EU!

DEPOIS DE CORRER POR VÁRIAS RUAS...

AQUELE MALDITO TIRA DEVE ESTAR LONGE, DANDO VOLTAS COMO UMA BARATA TONTA.

CHEGOU O SEU FIM, ALBERTO.

HÃ?!!

VO...VOCÊ? COMO CHEGOU ATÉ AQUI? QUEM É VOCÊ?

SOU A MORTE, ALBERTO. VIM BUSCÁ-LO. CHEGOU A SUA HORA.

NOTÍCIAS POLICIAIS

ENCONTRADO MORTO COM 20 MILHÕES EM JOIAS

JORNAL da CIDADE

ESTRANHA MORTE DO VIGARISTA REVELA ENORME CONTRABANDO

A FARPA

CONTRABANDISTA MORRE DE ENFARTO EM PLENA RUA!

FIM

CLÁSSICOS DO TERROR

ÊSTE CASO ME FOI NARRADO PESSOALMENTE PELO AMIGO JOÃO DIAS, DE SÃO JOSÉ DA BARRA. EU NÃO QUERIA ACREDITAR, A PRINCÍPIO, MAS MEU AMIGO FALOU COM TANTA SINCERIDADE QUE ACABOU POR ME CONVENCER.

DRAMA NA ESTRADA

FLÁVIO COLIN

A HISTÓRIA COMEÇOU EM GUARANÉZIA, ONDE TRABALHAVA IRACEMA PINHÃO.

CERTA NOITE, A MOÇA RECEBEU UM TELEGRAMA DE GUAXUPÉ, CIDADE EM QUE MORAVAM SEUS PAIS.

UM TELEGRAMA? QUE SERÁ?

OH! NÃO!

COMPANHIA DE CORREIOS E TELE

TEXTO

SEU PAI MORREU
PONTO VENHA
DEPRESSA PONTO

MARIANA

OH! QUE DESGRA-
ÇA, MEU DEUS!
(SOLUÇO) POBRE
PAPAI!...

TENHO QUE IR
PARA GUARUPE;
AGORA MESMO!
MAS... COMO?

ESTOU SEM UM NÍQUEL... E
HOJE É DOMINGO, NÃO
PODEREI TIRAR DINHEIRO
DA FIRMA!

SÓ SE EU
PEDIR 'A VELHA'
DA PENSÃO...

NÃO! ESSA
MULHER É U'A
MISERÁVEL!
JÁ SEI O QUE
FAZER!

PEDIREI "CARONA" NA ESTRADA!

LÁ VEM UM! ESPERO QUE VÁ PARA GUAXUPÉ!

PAPAGAIO! QUE LOIRA! E ME ESTÁ FAZENDO SINAL!...

POR FAVOR, PODERIA LEVAR-ME PARA GUAXUPÉ? MEU PAI FALECEU E NÃO TENHO DINHEIRO PARA ALUGAR UM CARRO!

OLÁ, LOIRINHA!

IRACEMA OBEDECEU, SENTANDO-SE DO LADO DO ESTRANHO DE SORRISO CÍNICO...

A BELEZINHA NÃO PARA DE CHORAR...

MAS JÁ SEI O QUE FAZER PARA ALEGRÁ-LA!

POR QUE PAROU O CARRO? QUE PRETENDE O SENHOR?

VOU ALEGRÁ-LA UM POUCO, BONEQUINHA.

VENHA PARA CÁ!! VOU DAR-LHE UMAS BEIJOCAS!

LARGUE-ME, CANALHA!

VALENTONA, HEM? AGORA VOCÊ VAI VER...

TOME, IMBECIL!

AI!

E TOME ESTE!

DESMAIOU, A MOCINHA! AGORA PODEREI BEIJÁ-LA À VONTADE!

QUANDO O MISERÁVEL APROXIMOU OS LÁBIOS DA INFELIZ IRACEMA, ALGO SOBRENATURAL ACONTECEU!

EI! ALGUÉM ME PUXA PELO PALETÓ!

VOLTOU-SE, ENRAIVECIDO, E...

NINGUÉM!

E EM GUAXUPÉ, PARENTES E AMIGOS VELAVAM O CORPO DO VELHO PAI DE IRACEMA...

SERÁ QUE IRACEMA VEM, MARIANA?

SE ELA RECEBEU O TELEGRAMA, VIRÁ CORRENDO!

A POBREZINHA GOSTAVA TANTO DO PAI...

DONA MARIANA, DONA MARIANA! TÁ CHEGANDO UM CARRO!

DEVE SER ELA!

PAROU!

MAS... ONDE ESTÁ O MOTORISTA?

MAS ALGUEM ME PUXOU EU SENTI!

SÚBITO, CAIU PARA TRÁS, COMO QUE GOLPEADO POR MÃO INVISÍVEL!

AAI!

PAPAGAIO! ACHO QUE ESTOU ENLO-QUECENDO!

O MELHOR E' DAR O PIRA DAQUI!

MAS U'A MÃO PODEROSA, INVISÍ-VEL, ARRANCOU-O DO VOLANTE...

AAAH!

NOSSA SENHORA! O CARRO CHEGOU... SEM MOTO-RISTA!

IRACEMA ESTÁ AQUI ATRÁS! VEJAM!

NÃO É NADA GRAVE! ELA ESTÁ DESMAIADA, APENAS!

ENTRETANTO NA SALA, ALGUMAS PESSOAS NOTARAM QUE O MORTO SORRIA... UM SORRISO DE PAZ E FELICIDADE

IRACEMA CONTOU, AO DESPERTAR, O QUE SE PASSARA COM ELA! ENTÃO, NINGUEM MAIS DUVIDOU QUE O ESPÍRITO DO VELHO PINHÃO SOCORRERA A FILHA, NA ESTRADA!

FIM

ALÔ, AMIGOS! NA CERTA VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR DESSA NOVA SEITA QUE ANDA POR AÍ, A DO REVERENDO MONG! É A SENSAÇÃO DO MOMENTO! TODOS OS SEUS ADEPTOS FICAM FELIZES EM PARTICIPAR DA SEITA! FOI PENSANDO NISSO QUE DIANA E CARMINHA RESOLVERAM SE TORNAR AS...
MONG
O REVERENDO
ADEPTAS PARA
DUAS NOVAS
SAID CIMAS
CGLIN

ESTOU CANSADA DESSA VIDA QUE LEVAMOS, CARMINHA. QUERIA ENTRAR NUMA OUTRA, SACA?
É... O MUNDO DE HOJE ANDA MUITO PIRADO!
PODESCRÊ... MAIOR BAIXO ASTRAL!
EI! QUE É AQUILO?
PARECE QUE LANÇARAM MAIS ALGUM LIVRO DE POESIA ALTERNATIVA!
NÃO É, NÃO, PARECE UMA COISA RELIGIOSA!
COM LICENÇA, SENHORITAS, NÃO QUEREM DAR UMA OLHADA NO NOSSO FOLHETO?
DEIXA EU VER!
ACHEI O FOLHETO MANEIRO! QUANTO É?
ACEITAMOS QUALQUER CONTRIBUIÇÃO! O IMPORTANTE É QUE A MENSAGEM DO REVERENDO MONG CHEGUE AO PÚBLICO!
ENSINAMENTOS DO REVERENDO MONG
2

JÁ OUVI FALAR NESSE TAL MONG! NÃO PASSOU UM NEGÓCIO SOBRE ELE NA TELEVISÃO, SEMANA PASSADA?
SIM, MAS É TUDO CALÚNIA!
INFELIZMENTE OS ENSINAMENTOS DO REVERENDO MONG TÊM SIDO MAL INTERPRETADOS!
É...
CASO VOCÊS QUEIRAM CONHECER NOSSO TEMPLO, EIS NOSSO ENDEREÇO. VOCÊS VERÃO COMO ESTAMOS SENDO INJUSTIÇADOS!
FALOU!
PAZ E AMOR PARA TODOS!
DEIXA EU VER UM POUCO, DIANA!
CALMA!
ATÉ QUE É INTERESSANTE! ELES VIVEM EM REGIME DE COMUNIDADE!
QUERO VER!
BACANA! PELAS FOTOS, A VIDA DELES DEVE SER UMA MARAVILHA!
A GENTE PODIA DAR UM PULO LÁ AMANHÃ PRA SACAR O LANCE!
3

NA NOITE SEGUINTE...
NOSSA! NÃO SABIA QUE ERA TÃO LONGE!
ELES VIVEM ISOLADOS MESMO!
AI TEM UMA PLACA! VÊ SE DÁ PARA LER O QUE TÁ ESCRITO!
NÃO DÁ! AQUELE VELHO TÁ NA FRENTE!
O SENHOR SABE ONDE FICA O TEMPLO DO REVERENDO MONG?
FICA PERTO, MAS NÃO VÃO PARA LÁ! POR FAVOR!
TEMPLO DA
DO
VERENDO
MONG
2 KM
VOCÊS NÃO SABEM ONDE ESTÃO SE METENDO! DESISTAM ENQUANTO É TEMPO!
QUAL É, COROA?
SIGAM O CONSELHO DESTE QUE É MAIS EXPERIENTE QUE VOCÊS! OU SE ARREPENDERÃO!
IH... QUE SACO! VAMOS NESSA, CARMINHA!
É SEMPRE ASSIM! AGORA É TARDE!
VRUUUUMM!
4

CHEGAMOS!
BEM-VINDAS, IRMÃS!
TEMPLO DA PAZ
REVERENDO MOON
VIERAM ASSISTIR AO NOSSO CULTO OU SÃO JORNALISTAS? NÃO PERMITIMOS A ENTRADA DO PESSOAL DA IMPRENSA.
VIEMOS APENAS ASSISTIR O CULTO.
ENTÃO FOI DEUS QUEM AS MANDOU! TOMEM! PARA ENTRAR NO TEMPLO, TERÃO QUE USAR ESTE COLAR DE IDENTIFICAÇÃO!
ATÉ QUE É MANEIRO!
HOJE O SERMÃO SERÁ MINISTRADO PELO REVERENDO SING SUNG! APRESSEM-SE, POIS JÁ ESTÁ QUASE COMEÇANDO!
OBRIGADA!
HARE HARE RAMA
HARE HARE RAMA
ESTÃO CANTANDO!
QUE MÚSICA LINDA!
5

HARE MONG HARE HAREEEE
NOSSA! ESTÁ LOTADO!
QUASE NÃO TEM LUGAR!

HARE HARE MONG
COM LICENÇA!

AQUELE DEVE SER O TAL DE SING!
SILÊNCIO!

BOA-NOITE, IRMÃOS! VEJO QUE ESTÃO TODOS AQUI.

COMO SABEM, NOSSO ILUSTRE FUNDADOR, O REVERENDO MONG, AINDA NÃO VOLTOU DO TIBET, ONDE FOI EM BUSCA DE APERFEIÇOAMENTO ESPIRITUAL! O SERMÃO DE HOJE SERÁ PROFERIDO POR ESTE HUMILDE SER QUE VOS FALA!
6

TODOS NÓS SABEMOS O VALOR DE UMA VIDA ESPIRITUAL LIVRE DO MUNDO ATRIBULADO EM QUE VIVEMOS...
PSIU!
ATÉ QUE O PAPO É MANEIRO!
FOI MUITO DIFÍCIL PARA O NOSSO FUNDADOR, O REVERENDO MONG, SE DESVENCILHAR DO MUNDO MATERIAL! HOJE CONTAREI COMO ELE SE CONVERTEU...
ELE ERA UM RICO NEGOCIANTE, DONO DE DOIS CABARÉS E NÃO LIGAVA PARA A RELIGIÃO...
UM DIA, UMA LUZ DIVINA O ILUMINOU... E ELE PASSOU A VIVER SOMENTE PARA DEUS.
HARE HARE MONG!
POR ISSO, TODOS DEVEM FAZER A MESMA COISA, SE QUISEREM A SALVAÇÃO DIVINA!

UMA HORA DEPOIS...
LINDO O SERMÃO! ELE FALOU CADA COISA MARAVILHOSA!
QUERIA CONHECER O REVERENDO MONG PESSOALMENTE!

VOCÊS SÃO FELIZES AQUI?
MUITO! SÓ QUANDO ENTREI PARA A SEITA SENTI A VERDADEIRA PAZ!
EI, VOCÊ NÃO É A RITINHA DO BAIXO LEBLON?

EU ERA A RITINHA! AGORA SOU LIN YUNG, ADEPTA DA SEITA MONG E ESTOU MUITO FELIZ!
REALMENTE SUA CARA ESTÁ ÓTIMA!

E É FÁCIL ENTRAR PARA A SEITA?
E SÓ QUERER! POR QUE NÃO FALAM COM SUNG?

ACHO QUE FINALMENTE ENCONTRAMOS A PAZ QUE TANTO ESPERÁVAMOS!
É MESMO! VAMOS FALAR LOGO COM O REVERENDO SUNG!

ENTÃO VOCÊS ASSISTIRAM AO CULTO E RESOLVERAM PARTICIPAR, HEM? NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE!
SIM!

NOSSA SEITA ESTÁ ABERTA PARA OS NOVOS ADEPTOS, MAS É NECESSÁRIO PASSAR POR UMA SÉRIE DE PROVAS PRIMEIRO! E TERÃO QUE ABDICAR DE TUDO QUE É MATERIAL! ESTÃO MESMO DISPOSTAS?
SIM!

ENTÃO COMECEMOS COM AS FORMALIDADES, PREENCHAM ESTE QUESTIONÁRIO DIZENDO OS BENS QUE POSSUEM! ELES TERÃO QUE SER DOADOS PARA A SEITA MONG!
HÃ? MEU CARRO TAMBÉM?

EU DISSE QUE VOCÊS TERIAM QUE ABDICAR DE TUDO! E COM A NOVA VIDA QUE VOCÊ VAI LEVAR, NÃO VAI PRECISAR DE CARRO, NÃO É MESMO?
É... O SENHOR TEM RAZÃO!

PODEM PREENCHER COM CALMA! VOU SAIR PARA MEDITAR UM POUCO!

ACHA QUE AQUELAS DUAS CONSEGUIRÃO DESISTIR DE TUDO E SE CONVERTER?
NÃO SERÁ DIFÍCIL! NOSSOS MÉTODOS SÃO INFALÍVEIS!

O PRIMEIRO PASSO PARA VOCÊS PASSAREM A FAZER PARTE DA SEITA MONG É SE VESTIREM COMO NÓS.
OH! SÃO LINDAS!
ESSAS TÚNICAS SÃO LINDAS! TÃO PERFUMADAS... TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU NO PARAÍSO!
TUDO ISTO VAI SER MARAVILHOSO!
ÓTIMO! AGORA SUAS ROUPAS ANTIGAS E SEUS DOCUMENTOS SERÃO INCINERADOS PARA PURIFICÁ-LAS DE UMA VEZ!
NOSSOS DOCUMENTOS TAMBÉM?
CLARO. SÓ ASSIM TEREMOS CERTEZA DE QUE VOCÊS DESISTIRAM DE TUDO QUE AS PRENDE AO LADO DE FORA!
É... NÃO DEIXA DE TER SUA LÓGICA!
AGORA VOCÊS PASSARÃO UMA NOITE MEDITANDO. AMANHÃ CONTINUAREMOS O RITUAL!
OH! QUE LINDO!
MAS NÃO TEM NENHUMA CAMA?
O PRIMEIRO ENSINAMENTO DO REVERENDO MONG É QUE TODOS DEVEM APRENDER A DORMIR NO CHÃO!
10

NUNCA TINHA DORMIDO NO CHÃO ANTES!
É A ÚNICA MANEIRA DE CONSEGUIRMOS A SALVAÇÃO!
AAAAAAAH!
RATOS! AAAH!
DEVEM FAZER PARTE DAS NOSSAS PROVAÇÕES!
ABRAM! ABRAM, PELO AMOR DE DEUS!
FALE MAIS BAIXO, CARMINHA! ESTÁ ATRAPALHANDO A MINHA MEDITAÇÃO!
PAM PAM PAM
ABRAM, POR FAVOR!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AQUELES RATOS NOJENTOS! EU...
ASSIM VOCÊ SÓ ESTÁ CONSEGUINDO PROVAR QUE NÃO TEM FIBRA PARA FAZER PARTE DA NOSSA SEITA! VOLTE LÁ PARA DENTRO E ENFRENTE SUA PROVAÇÃO.
11

MAIS TARDE...
CREEEG!
A PORTA ESTÁ SE ABRINDO!

E ENTÃO, MINHAS FILHAS? COMO FOI A NOITE DE MEDITAÇÃO?
E-EU...
ESTA AQUI ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE! ACHO QUE NÃO PASSOU NA PROVA!

ASSIM VOCÊ NUNCA PODERÁ SE TORNAR UM DOS NOSSOS, MINHA FILHA, ATÉ PARECE QUE VOCÊ NÃO CONFIA EM DEUS!
PERDÃO, REVERENDO!
ACORDE, MENINA!

ENTRETANTO, ESSA PROVA NÃO É ELIMINATÓRIA. ESPERO QUE VOCÊ SE SAIA MELHOR NAS DEMAIS!
AINDA HÁ OUTRAS?

TOME! ISTO A AJUDARÁ A ENFRENTAR MELHOR AS PRÓXIMAS PROVAS!
E-EU...

VOU DESMAIAR...
PREPARE-AS PARA AS PRÓXIMAS PROVAS, YENG!
SIM, MESTRE SUNG!

O-ONDE ESTOU?
DIANA! QUE ACONTE-CEU?
HÃ? NÃO SEI... EI! ONDE FORAM PARAR NOSSAS ROUPAS?
AAAH! QUE É AQUILO?
ALÔ, MENINAS! VOCÊS PASSARÃO AGORA PELA SEGUNDA PROVA... A DA PURIFICAÇÃO!
RÊ! RÊ!
ARF! ARF!
13

ESTA PROVA É PARA EXTIRPAR O MAL QUE AINDA EXISTE NOS CORPOS DE VOCÊS...
RÊ! RÊ!
NÃO!
TLEC!
TENTEM PASSAR POR ESSA PROVA SEM GRITAR, POIS...
RÊ! RÊ! NHAM! NHAM!
...SE GRITAREM É A PROVA DE QUE NÃO ESTÃO COMPLETAMENTE PURIFICADAS!
TLEC!
AAAAAI!
TODOS NÓS TEMOS QUE APRENDER A CONVIVER COM A DOR! LEMBREM-SE DAQUELE QUE MORREU NA CRUZ PARA NOS SALVAR!
RÊ! RÊ!
AAAAH!
TLEC!
TLEC!
HORAS DEPOIS...
CHEGA! ELAS JÁ SOFRERAM O BASTANTE!
TRAGAM-NAS PARA A SALA DE RECUPERAÇÃO!
HÃ!

GLUB! QUÊ?...
BASTA! ELAS JÁ ACORDARAM!
TCHAAAAÁ!
PARABÉNS! VOCÊS PASSARAM NA SEGUNDA PROVA! AGORA VAMOS TRATAR DAS FERIDAS DE VOCÊS...
...COM SAL! ASSIM APROVEITAMOS PARA FAZER MAIS UMA PROVA!
NÃO! NÃÃÃO!
FRANCAMENTE, MESTRE SUNG, ESTOU ACHANDO ESSAS DUAS MUITO MOLES! ACHO QUE NÃO PASSARÃO EM TODOS OS TESTES!
NÃO SEJA PRECIPITADO, CARO YENG! AINDA NEM COMEÇAMOS!
UUU!
AAAAAAA!
VIU COMO RESISTIRAM BEM? AGORA TERÃO OS CABELOS CORTADOS COMO MANDAM OS ENSINAMENTOS DO REVERENDO MONG!
QUERO SAIR DAQUI!
SNIF!

NÃO SE DESESPEREM! ESTA PROVA ATÉ QUE NÃO DÓI MUITO! CHAMA-SE A PROVA DA VAIDADE!
N-NÃO! PARE!
TODOS OS NOSSOS NOVOS MEMBROS COMEÇAM COM AS CABEÇAS RASPADAS A ZERO!
QUE MAL TEM NISSO? LOGO SEUS CABELOS CRESCERÃO DE NOVO!
A PRÓXIMA E ÚLTIMA PROVA SERÁ MINISTRADA PELO PRÓPRIO REVERENDO MONG, QUANDO VOLTAR DA VIAGEM! ATÉ LÁ VOCÊS FICARÃO EM SUAS CELAS MEDITANDO.
MEUS CABELOS! SNIF!
16

JÁ PERDI A NOÇÃO DE HÁ QUANTO TEMPO ESTOU AQUI!
SÓ ABREM A PORTA PARA TRAZER A COMIDA... E SEMPRE PÉ DE GALINHA! OH! SÃO ELES DE NOVO!
CREEEC!
AJOELHE-SE! VOCÊ ESTÁ DIANTE DO REVEREN-DO MONG.
SALVE, MINHA FILHA!
LINDA ADEPTA! DEIXE-ME A SÓS COM ELA, YENG, PA-RA QUE EU POSSA MINIS-TRAR A ÚLTIMA PROVA!
A ÚLTIMA PROVA, MINHA FILHA, É A DO SEXO! DEPOIS DESTA, VOCÊ PERDERÁ DE VEZ OS SEUS BAIXOS INS-TINTOS!
AAAH...

NÃO PENSE QUE GOSTO DISSO. FAÇO ESTA PROVA APENAS PARA PURIFICÁ-LA DE UMA VEZ!
N-NÃO!
NÃO GRITE... FAÇA COMO SUA AMIGA, QUE SUPORTOU ESTA PROVA SEM DAR UM GRITO DE DOR!
INFELIZMENTE A CENSURA NOS OBRIGOU A SUPRIMIR AS PRÓXIMAS CENAS. MAS POSSO GARANTIR QUE NEM O PRÓPRIO MARQUÊS DE SADE FARIA MELHOR... OU PIOR!
AAAAI!
CALMA, FILHA!
PRONTO! JÁ TERMINEI! PODEM LEVÁ-LA JUNTO COM A OUTRA PARA A MESA DE OPERAÇÃO!
DEPOIS DESTA OPERAÇÃO, ESSAS DUAS PODERÃO SE CONSIDERAR DEFINITIVAMENTE MEMBROS DA NOSSA SEITA!
FICO FELIZ POR TERMOS SALVO MAIS DUAS ALMAS!
18

LIG É UM CIRURGIÃO MARAVILHOSO.
TEM RAZÃO, REVERENDO!

DEPOIS DE TODAS AS PROVAS POR QUE PASSARAM, É JUSTO QUE ESSAS LEMBRANÇAS DESAGRADÁVEIS SEJAM APAGADAS DE SUAS MENTES!

PRONTO! BREVE ELAS SERÃO DUAS PRIVILEGIADAS ADEPTAS DA SEITA MONG!

MÁS NOTÍCIAS, REVERENDO! ESTA AQUI NÃO RESISTIU À OPERAÇÃO E MORREU!
OH, QUE PENA!

ESTA OUTRA AINDA VIVE!
É A PROVA DE QUE APENAS ESTA ESTARIA PREPARADA PARA A VIDA QUE IRÁ LEVAR DE HOJE EM DIANTE!

ALGUNS MESES DEPOIS...
POIS É, DÉBORA! ESTOU CANSADO DESSA VIDA! ÀS VEZES DÁ VONTADE DE JOGAR TUDO PRO ALTO!
PODES CRER, CAÊ! EI! VEJA! QUE É AQUILO?
COM LICENÇA... NÃO QUEREM DAR UMA OLHADA NO NOSSO FOLHETO?
DEIXA EU VER!
EI, CAÊ! OLHA AQUELA ALI!
NÃO É DIANA?
É MESMO! ESTAVA SUMIDA HÁ UM TEMPÃO DESTAS BANDAS!
EU ERA A CARMINHA! AGORA SOU CHIN LI, ADEPTA DA SEITA MONG, E ESTOU MUITO FELIZ!
BACANA!
POR QUE NÃO DÃO UMA PASSADA NO NOSSO TEMPLO? NÃO CUSTA NADA...
E DEPOIS DIZEM QUE É INJUSTIÇA O QUE ANDAM ESPALHANDO POR AÍ SOBRE A SEITA DO REVERENDO MONG! EU É QUE NÃO CAIO NUMA DESSAS! ATÉ A PRÓXIMA!
FM

É MESMO?

por Flavio Colin

O PRIMEIRO TRECHO DA LINHA AÉREA (O FAMOSO "BONDINHO") DO PÃO DE AÇÚCAR, NO RIO DE JANEIRO, ESTREOU EM 25 DE DEZEMBRO DE 1912, ENTRE OS MORROS DA BABILÔNIA E DA URCA. O TRECHO FINAL, URCA-PÃO DE AÇÚCAR, FOI INAUGURADO EM 18 DE JANEIRO DE 1913.

NO CONGO, ÁFRICA, EM CERTAS ALDEIAS, QUANDO MORRE UMA PESSOA, O CADÁVER É ENTREGUE AO MAIOR AMIGO DO MORTO, PARA QUE ESTE LHE APLIQUE UMA SURRA DE, PELO MENOS, DUAS HORAS. ACREDITAM QUE, COM ESSA PRÁTICA, O ESPÍRITO DO MORTO SE FORTALECE PARA AS LUTAS DO ALÉM.

AFIRMAM ALGUNS QUE AS PRIMEIRAS MULHERES EUROPÉIAS QUE CHEGARAM AO BRASIL ERAM FRANCESAS QUE AQUI DESEMBARCARAM EM 1557. MAS A VERDADE É QUE 22 ANOS ANTES, EM 1535, APORTARA NO BRASIL DONA BRITES DE ALBUQUERQUE, ESPOSA DE D. DUARTE COELHO, DONATÁRIO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO.

SENDO DONA BRITES UMA DAMA FIDALGA, É PROVÁVEL QUE TENHA TRAZIDO CONSIGO ALGUMAS CRIADAS.

VILLEGAGNON MANDARA TRAZER FRANCESAS (CINCO) POR SEU SOBRINHO BOIS LE COMTE, PORQUE O GLORIOSO MILITAR NÃO PERMITIA QUE SEUS COMANDADOS SE UNISSEM COM NOSSAS ÍNDIAS.

EM ALGUMAS CIDADES DA TURQUIA ASIÁTICA, O NOIVO SÓ PODE VER O ROSTO DE SUA FUTURA ESPOSA 24 HORAS ANTES DO CASAMENTO. CASO NÃO LHE AGRADE A CARA DA ELEITA, O NOIVADO PODE SER DESFEITO. HÁ NOIVOS ANSIOSOS QUE NÃO DESEJANDO AGUARDAR O MOMENTO DA ALEGRIA OU DA DECEPÇÃO, REQUEREM EM JUÍZO, COM O CONSENTIMENTO DOS PAIS DA NOIVA, PERMISSÃO PARA VER O ROSTO DA AMADA.

NASCIDO NA PARAÍBA, EM 1827, O PADRE JOÃO FRANCISCO DE AZEVEDO FOI PROFESSOR DE MATEMÁTICA DO ARSENAL DE MARINHA. CERTO DIA, TEVE A IDÉIA DE CRIAR UMA MÁQUINA DE ESCREVER. E PÔS-SE A CONSTRUÍ-LA DE MADEIRA, PEDACINHOS DE ARAME E TIPOS DE IMPRESSÃO. FOI A PRIMEIRA MÁQUINA DE ESCREVER QUE O MUNDO CONHECEU.

A CURIOSA ENGENHOCA FIGUROU NA EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA E INDUSTRIAL DE PERNAMBUCO, EM 1861, E NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO AO FINAL DO MESMO ANO, CAUSANDO ENORME SUCESSO E SENDO PREMIADA COM A MEDALHA DE OURO.

UM CIDADÃO NORTE-AMERICANO, VINDO A CONHECER O INVENTO, ADQUIRIU-O DO PADRE AZEVEDO. NOS ESTADOS UNIDOS APERFEIÇOARAM A ENGENHOSA MÁQUINA E, EM BREVE COMEÇARAM A PRODUZI-LA EM GRANDE ESCALA. O MODESTO PADRE JOÃO FRANCISCO DE AZEVEDO, QUE NENHUM LUCRO AUFERIU DA SUA INVENÇÃO, MORREU EM 1888.

NA CHINA É COSTUME GRAVAR NA SEPULTURA DO FALECIDO O NOME DO MÉDICO QUE O TRATOU.

O PRIMEIRO GALINHEIRO NO BRASIL FOI FEITO EM SÃO VICENTE, NO LITORAL PAULISTA, POIS, EM 1532, NA FROTA DE MARTIM AFONSO DE SOUZA, VIERAM AS PRIMEIRAS GALINHAS QUE PISARAM A TERRA DE SANTA CRUZ.

PEDRO ÁLVARES CABRAL, EM 1500, TROUXERA ALGUMAS GALINHAS QUE ENTRARAM PARA NOSSA HISTÓRIA, PORQUE ASSUSTARAM DOIS ÍNDIOS LEVADOS A BORDO. MAS ELAS NÃO DESEMBARCARAM, FORAM PARA A PANELA DURANTE A VIAGEM DO NOSSO DESCOBRIDOR À ÍNDIA.

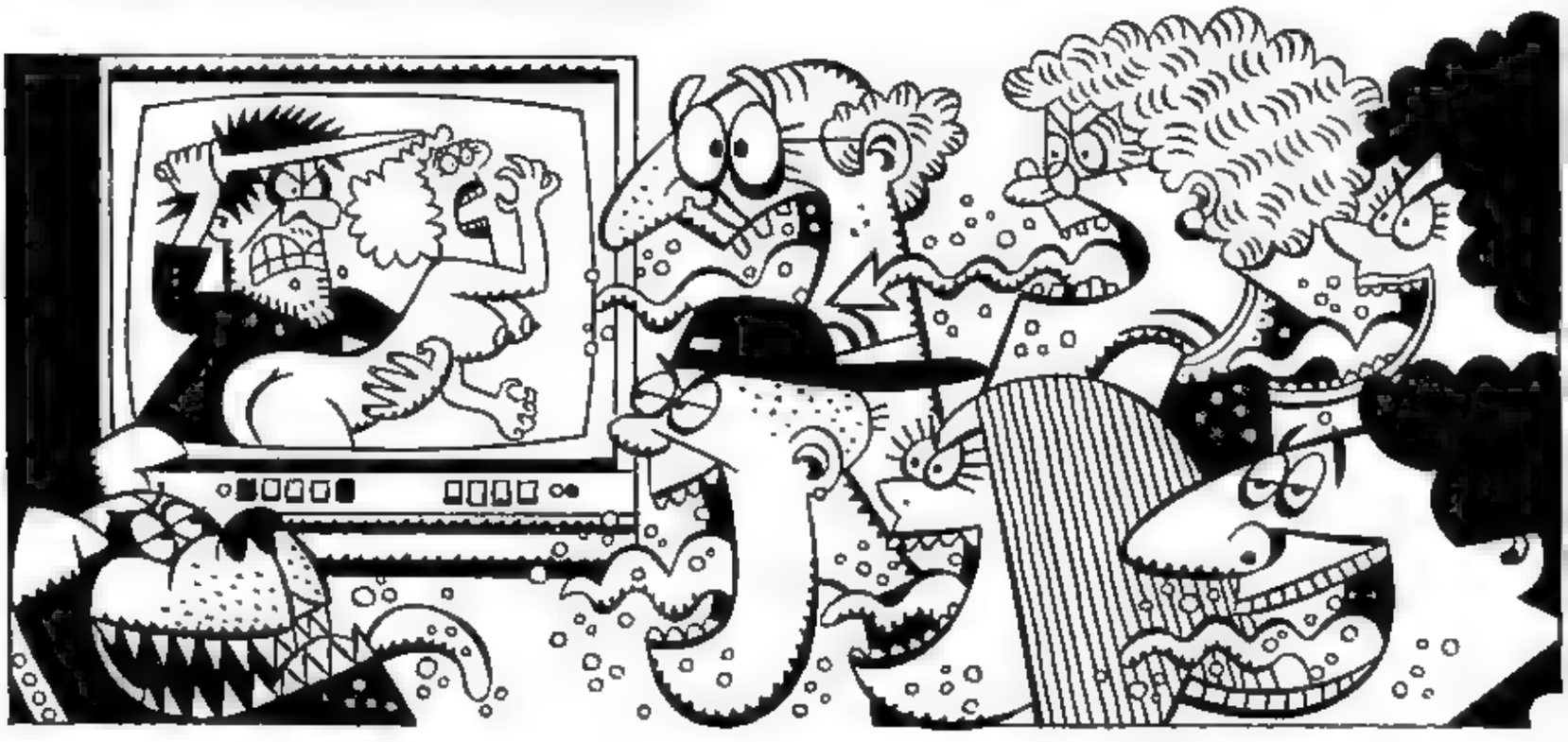
AS MURALHAS E OS JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA FORAM CONSTRUÍDOS POR ORDEM DO PODEROSO NABUCODONOSOR II. BABILÔNIA, CAPITAL DA ANTIGA CALDEIA, À MARGEM DO RIO EUFRATES, ERA UMA CIDADE DO ORIENTE, NA ÁSIA MENOR. O IMPÉRIO BABILÔNICO FOI CONSOLIDADO PELO REI HAMURABI, A 2500 ANOS A.C. ESSE SOBERANO FEZ O MAIS ANTIGO CÓDIGO DE LEIS QUE SE CONHECE.

ALGUNS HISTORIADORES ATRIBUEM À RAINHA SEMÍRAMIS A CONSTRUÇÃO DOS FAMOSOS JARDINS. SEMÍRAMIS, RAINHA MITOLÓGICA DA ASSÍRIA, ERA FILHA DE DERCETO – A DEUSA PEIXE – E DE UM JOVEM SÍRIO. SUCEDEU A SEU MARIDO, REI NINO. DIRIGIU AS GUERRAS CONTRA A PÉRSIA, SÍRIA, EGITO E ETIÓPIA. FOI DERROTADA NUMA BATALHA PELO REI STROBATES E, SEGUNDO A LENDA, FUGIU, TRANSFORMANDO-SE EM POMBA. A MAIORIA DOS HISTORIADORES AFIRMA QUE OS JARDINS E AS MURALHAS FORAM OBRA DE NABUCODONOSOR II – O GRANDE, EM HOMENAGEM A UMA DE SUAS MULHERES, A RAINHA AMÍTIS, QUE TINHA SAUDADES DAS MONTANHAS DE SUA PÁTRIA. OS JARDINS ERAM SEQÜÊNCIAS DE TERRAÇOS APOIADOS EM COLUNAS DE 25 A 100 METROS DE ALTURA. CONTA-SE QUE NABUCODONOSOR ENLOUQUECEU AO CONTEMPLAR ESSE COLOSSO DA ANTIGÜIDADE, E ACABOU SEUS DIAS PASTANDO NA GRAMA E COMENDO ERVAS COMO UM ANIMAL. OS CABELOS CRESCERAM E AS UNHAS TORNARAM-SE GARRAS.

A PRIMEIRA ESCOLA BRASILEIRA FOI ABERTA NA CIDADE DE SALVADOR, NA BAHIA, DURANTE O GOVERNO DE TOMÉ DE SOUZA, NO ANO DE 1549. O PRIMEIRO PROFESSOR FOI O JESUÍTA VICENTE RODRIGUES QUE VEIO NA COMPANHIA DE MANUEL DA NÓBREGA. O PRIMEIRO ALUNO A MATRICULAR-SE NESSA PRIMEIRA ESCOLA FOI UM CACIQUE.

TELEVISÃO É PALAVRA FORMADA DO GREGO "TELE" – LONGE – E DE "VISÃO". O TERMO É FEMININO. O MARAVILHOSO INVENTO DEVE-SE A MUITOS CIENTISTAS. MICHAEL FARADAY, JAMES MAXWELL, THOMAS ALVA EDISON (O DA LÂMPADA), ENTRE OUTROS, CONTRIBUÍRAM PARA A REALIZAÇÃO DO TRANSPORTE DE IMAGENS À DISTÂNCIA ATRAVÉS DAS OSCILAÇÕES ELETROMAGNÉTICAS.

JOHN L. BAIRD, ESCOCÊS, É NOME BEM LIGADO À INVENÇÃO DA TV. EM 1875, O NORTE-AMERICANO G.R. CAREY TERIA CONSTRUÍDO O PRIMEIRO APARELHO DE TELEVISÃO. MAS JÁ EM 1873, O FÍSICO PAUL NIPKOW, DE BERLIM, APRESENTARA O SEU CURIOSO SISTEMA DE TRANSMISSOR DE IMAGENS. DEVE-SE-LHE A INVENÇÃO DE UM DISCO QUE TEM O SEU NOME.

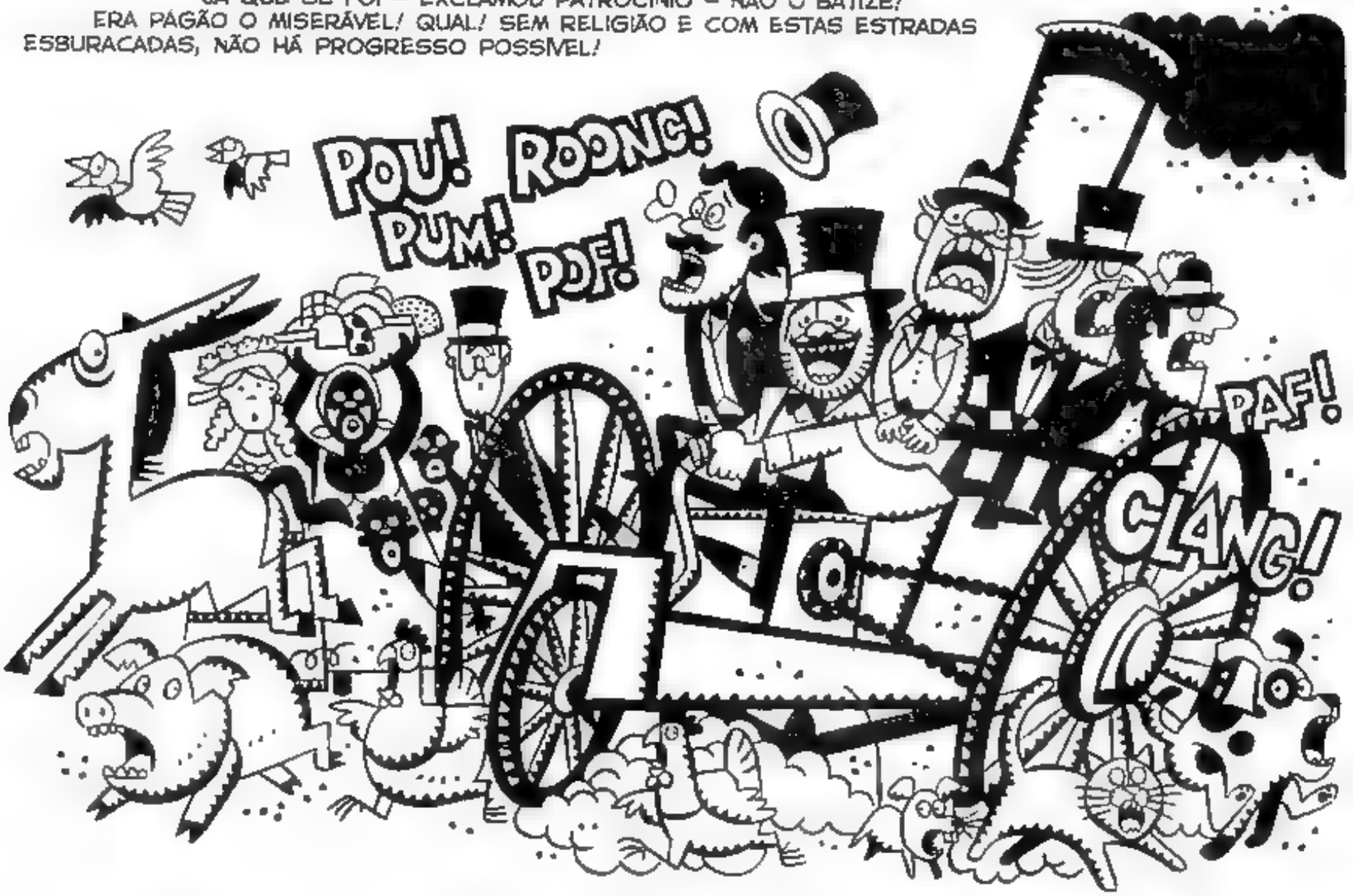


O PRIMEIRO AUTOMÓVEL VEIO PARA O BRASIL TRAZIDO POR JOSÉ DO PATROCÍNIO, O GRANDE JORNALISTA E ORADOR DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA. A GERINGONÇA ERA ENORME, COM FORNALHA, CALDEIRA E CHAMINÉ. ERA MOVIDO A VAPOR, POIS AINDA NÃO SE USAVA GASOLINA.

FOI UMA SENSAÇÃO NO RIO DE JANEIRO, PRINCIPALMENTE PELO BARULHO QUE FAZIA. PATROCÍNIO INAUGUROU-O NUMA MANHÃ DE DOMINGO. LOTOU O MONSTRENGO, DE ORIGEM FRANCESA, COM JORNALISTAS E POETAS, ENTRE ELES OLAVO BILAC, E TREPOU NA BOLÉIA. O ESTAPAFÚRDIO VEÍCULO PARTIU RONCANDO E BUFANDO PELAS RUAS ESTREITAS, CAUSANDO PASMO ÀS PESSOAS E PÂNICO AOS ANIMAIS, ATÉ AFUNDAR NUM BURACO DA ESTRADA DA TIJUCA. E NÃO PRESTOU PARA MAIS NADA. DESMANTELOU-SE.

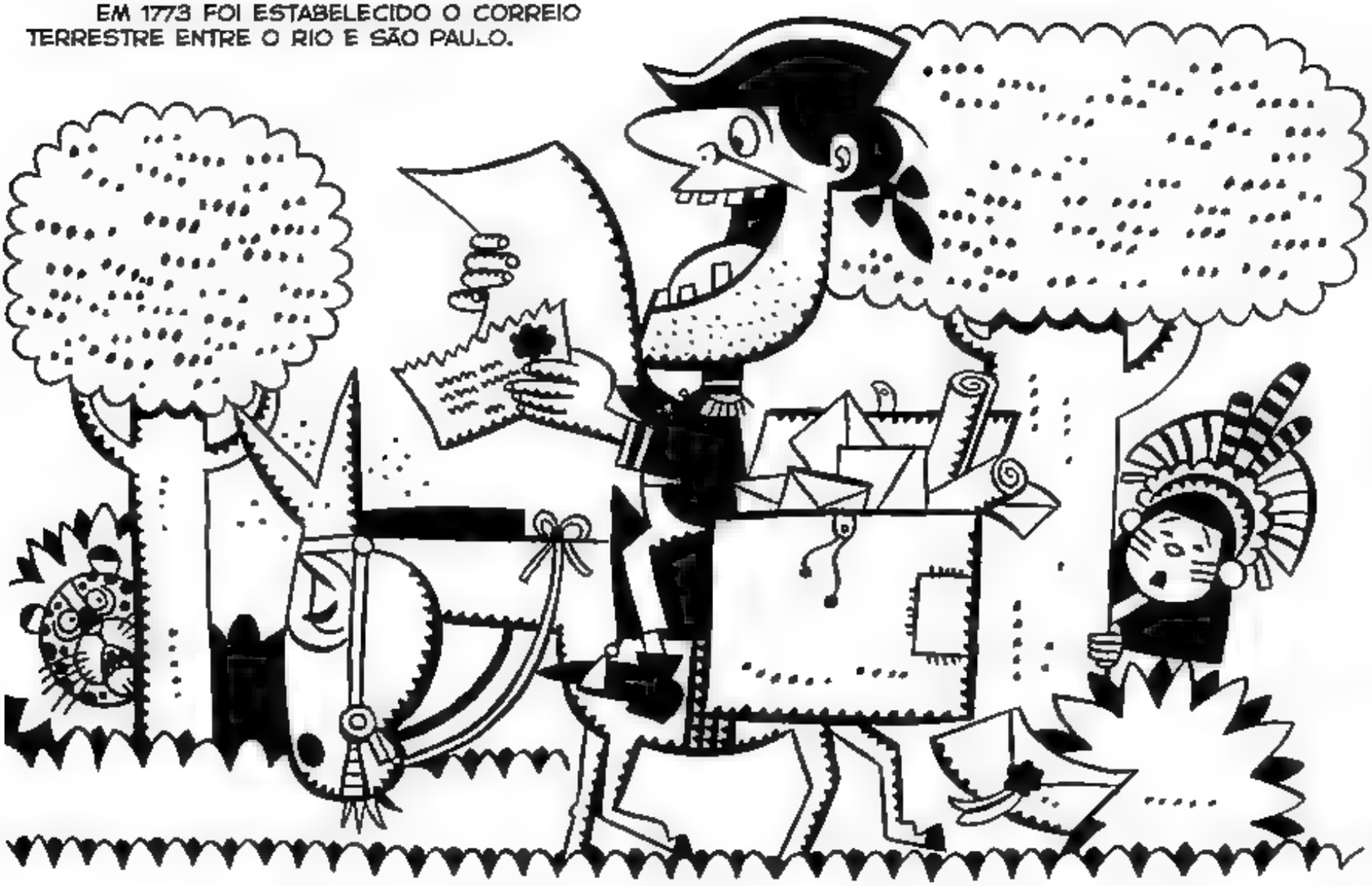
– JÁ QUE SE FOI – EXCLAMOU PATROCÍNIO – NÃO O BATIZE!

ERA PAGÃO O MISERÁVEL! QUAL! SEM RELIGIÃO E COM ESTAS ESTRADAS ESBURACADAS, NÃO HÁ PROGRESSO POSSÍVEL!



O POLVO POSSUI UMA BOLSA QUE CONTÉM TINTA E LHE SERVE DE DEFESA. QUANDO É ATACADO, EXPELE ESSE LÍQUIDO ENEGRECENDO A ÁGUA QUE O RODEIA. ESSA TINTA DO POLVO É CONHECIDA PELO NOME DE "SÉPIA" E É UTILIZADA NA PINTURA.

EM 1773 FOI ESTABELECIDO O CORREIO TERRESTRE ENTRE O RIO E SÃO PAULO.



NA CHINA, HÁ SÉCULOS, É DELICADEZA TIRAR OS ÓCULOS PARA CUMPRIMENTAR OS AMIGOS.

NO DIA 26 DE OUTUBRO DE 1827 CRIOU-SE NO RIO O "SERVIÇO DE MÃO" PARA VEÍCULOS.

CONTA-SE QUE UM DENTE DE TUBARÃO QUE, SEGUNDO PERITOS LONDRINOS, REMONTA A UM MILHÃO DE ANOS, FOI ACHADO DURANTE ESCAVAÇÕES FEITAS NO JARDIM DE UMA CASA NOS ARREDORES DE CHESHIRE, NA INGLATERRA.

FIM

FALÊNCIA da VISTA

TEXTO: APOREYMA
ARTE: SERNAMBY

OI, QUERIDA
OI!
ESTOU LOUCO POR VOCÊ!
TENHA MODOS, SERAFIM! AQUI, NÃO!
VAMOS PARA O APARTAMENTO DO MEU TIO. O CORDA VIAJOU E DEIXOU-ME TOMANDO CONTA
E O JOÃOZINHO?
VAMOS LEVÁ-LO JUNTO. É AQUI PERTO.

ONDE VAMOS, TATA?
VAMOS BUSCAR UM DOCE NA CASA DO SERAFIM. VOCÊ QUER?
ÔBA! DOCE!? EU QUERO.
EU, SIM, VOU COMER UM SENHOR DOCE!
É BEM PEQUENO O APARTAMENTO, HEIM?
MEU TIO É SOLTEIRÃO, VIVE SOZINHO.
JOÃOZINHO, FIQUE AQUI PERTO DA JANELA. EU LHE DAREI UM CRUZEIRO POR CADA HOMEM DE CHAPÉU QUE VOCÊ ENXERGAR, TÁ?
TÁ!

TENHA CUIDADO, QUERIDO. O MENINO PODE VER.
ESTOU VENDO UM HOMEM DE CHAPÉU, TATA!
QUE BOM... CONTINUE... CONTINUE...

ALI VAI OUTRO, TATA!
AI... QUE ÓTIMO, QUERIDINHO. MAIS, MAIS... JOÃOZINHO... CONTE MAIS...
CHIIIIII, TATA!
O QUE ACONTECEU?

ACHO QUE VOCÊ VAI ME PERDER UMA NOTA VIOLENTA NO ENCONTRO DE HOJE, TATA!
O QUE FOI QUE HOUVE?
VEJA LÁ EM BAIXO... UM CRUZEIRO POR HOMEM DE CHAPÉU QUE EU VER! VOCÊ VAI FICAR POBRE, TATA!
FIM

Fantasmas Infantis

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

MAS... COMO TODA CRIANÇA, LUÍS SENTIA-SE FASCINADO PELO MISTÉRIO DO DESCONHECIDO, DO PROIBIDO...
E UM DIA, NAQUELAS ALEGRES FÉRIAS, RESOLVEU VISITAR A CASA MAL ASSOMBRADA.
APROXIMOU-SE SORRATEIRAMENTE, E...
...OLHANDO POR UMA FRESTA DA JANELA VIU UM MENINO DE SUA IDADE QUE USAVA UMA ROUPA ESQUISITA...ANTIGA...
OLÁ! ENTRE E VENHA BRINCAR COMIGO! ESTOU SOZINHO NESTA CASA!
COMO QUE HIPNOTIZADO, LUÍS ENTROU...
ISSO, VENHA BRINCAR COMIGO!
2

LUÍS, MEIO INTRIGADO MAS CONFIANTE, APROXIMOU-SE DO MENINO, MAS ESTE RECUOU PARA O INTERIOR DA CASA CHAMANDO-O...

VENHA! NÃO TENHA MEDO! VENHA BRINCAR COMIGO!

LUÍS AVANÇOU, ENTÃO...

OHH!

CRASH!

VOVÓ...

SUA MORTE FOI CHORADA POR TODA A CIDADE: COMO UM INFELIZ ACIDENTE, UMA TRAVESSURA FATAL, DE CRIANÇA...

...MAS, ATÉ HOJE, TODOS QUE PASSAM PELA VELHA CASA, DIZEM VER DOIS MENINOS BRINCANDO, ALEGRES, ENTRE AS SUAS RUÍNAS...

FIM

TEXTO: JOSÉ AUGUSTO • DESENHOS: FLÁVIO COLIN.

GARGALHADA SINISTRA NA MADRUGADA AMERICANA

ATÉ QUE GARGALHADA, PARA NÓS, NÃO É NOVIDADE. CADA VEZ QUE TERMINA O MÊS E A CORDA MAIS APERTA NO PESCOÇO, O BRASILEIRO RECEBE UMA – BEM GOSTOSA – VINDA DE NEW YORK, ONDE FICA O ESCRITÓRIO DO FMI...

MAS O CASO PRESENTE PASSOU-SE LÁ, ENTRE ELES. JUSSARA ESTAVA EM CASA DE TIO SAM FAZENDO UM CURSO DE DANÇA E, PRA REFORÇAR A BOLSA DE ESTUDOS (BOLSA BRASILEIRA É SEMPRE MAGRINHA), ELA DE VEZ EM QUANDO, TRABALHAVA DE BABÁ.

TEXTO: KEY

FÁVIO COLIN

NOS ARREDORES DE CERTA METRÓPOLE AMERICANA...

CERTA NOITE, O CASAL PARA QUEM JUSSARA TRABALHAVA, SAIU PARA UMA VISITA. SEUS QUATRO FILHOS FICARAM DORMINDO NO ANDAR SUPERIOR E JUSSARA SENTOU-SE NA SALA PARA LER UM LIVRO...

TRIIIIIMMM TRIIIIIMMMM

YES?

HAHA! HAHAHA HA

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA

DROGA! UM TROTE! COMO TEM GENTE DESOCUPADA!
TRUIIMM! TRUIIIMM! TRUIIMM!
TRUIIIMM TRUIIM TRIIM
HA! HA! HA! HA!
CLIC!
TRUIIM TRUIIM TRUIIM TRUIIM
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
HELLO! HELLO! PLEASE, THE POLICE?

TRRIIIM
TRIIIIM
TRIIIIM
TRIIIIM
TRIIIM
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
MEU DEUS! QUE LOUCURA!
TRIIIIMM
TRIIIIIMM
HELLO! HELLO! MISS JUSSARA? AQUI É A POLÍCIA! FUJA IMEDIATAMENTE DESTA CASA! SAIA JÁ! OS TELEFONEMAS VEM DAÍ MESMO! DO ANDAR SUPERIOR! ESTAMOS INDO PARA AÍ! FUJA! FUJA!
OH! MEU DEUS! AS CRIANÇAS! ESQUECI AS CRIANÇAS!
LONG LONG LONG LONG
3

NO QUARTO DAS CRIANÇAS...
LÁ ESTÁ ELE! PEGUEM-NO!
UM LOUCO FORAGIDO DO MANICÔMIO INVADIRA A CASA SEM SER VISTO. A CADA CRIANÇA QUE MATAVA, DAVA UM TELEFONEMA COM A GARGALHADA SINISTRA!
QUANDO VOLTOU AO BRASIL, JUSSARA QUASE ENDOIDOU-POIS, INFELIZMENTE, HÁ SEMPRE UM ENGRAÇADINHO LIGANDO PARA ALGUÉM, DE MADRUGADA, COM RISADINHAS VELHACAS...
TRRIIIIIMM
TRRIIIIIIMM
OH, NÃO! OUTRA VEZ!
HA HA HA HA HA
FIM

HORA da SAUDADE

CARLOS MAGNO COLIN

QUANDO COMPLETARAM 30 ANOS DE CASADOS, SEU AFONSO E DONA FIFÓ RESOLVERAM FAZER VIDEO-TAPE DA LUA-DE-MEL.

TOMARAM O ÔNIBUS E FORAM PARA O MESMO HOTEL ONDE, NAQUELE DIA DELICIOSO, DERAM A SUA PRIMEIRA TREPADINHA.

PARECE QUE NÃO MUDOU NADA, NÉ, FONSO?
É VERDADE... MAS MUITAS COISAS MUDARAM, SIM.
HOTEL GRIMPAS

ATÉ O ELEVADOR É O MESMO...

INTERESSANTE... ATÉ O APARTAMENTO É O MESMO DAQUELA VEZ.
NÃO É, NÃO. NAQUELES DIAS, NÓS OCUPAMOS O APARTAMENTO 130...
120
2

SE PRECISAREM DE ALGUMA COISA, É SÓ LIGAR PARA A PORTARIA.
MUITO OBRIGADO, MEU FILHO...
LEMBRA-SE AGORA QUE O APARTAMENTO ERA O DE NÚMERO 130?
120

DEIXE DE FALAR BOBAGEM, 'FONSO! FOI ESTE APARTAMENTO MESMO. NÚMERO 120. TENHO A CERTEZA!
E COMO PODE ESTAR TÃO CERTA ASSIM?

COMO É QUE EU PODERIA ESQUECER? NO TERCEIRO DIA, QUANDO ESTÁVAMOS FAZENDO UM 69, VOCÊ ME ENFIOU UMA CANETA PARKER 51 NO RABO. ATÉ ACHEI GOZADO QUE A SOMA DE 69 COM 51 DAVA O NÚMERO DO APARTAMENTO...
3

BONS TEMPOS AQUELES, LEMBRA-SE, 'FONSO?
TENHA CALMA, 'FONSO!
MAS ESTOU CALMO!
VÁ DEVAGAR, QUERIDO... NÃO RASGUE MINHA CALCINHA!
QUE... QUE...
4

NÃO FIQUE NERVOSO, QUERIDO...
QUEM... QUEM ESTÁ NERVOSO?
CUIDADO PARA NÃO ENTERRAR TUDO DE UMA VEZ - AINDA NÃO ESTOU MOLHADA!
DEVAGAR, QUERIDO! VOCÊ É MUITO GROSSO... AI... AI QUE COISA GOSTOSA!

APESAR DO SEU NERVOSISMO, VOCÊ TREPA DE MANEIRA BASTANTE GOSTOSA, 'FONSO.
ATÉ HOJE NÃO SEI PORQUE VOCÊ ESTAVA TÃO NERVOSO NAQUELE DIA...
ERA AFOBAÇÃO. ESTAVA COM TANTA VONTADE QUE NEM PUDE ESPERÁ-LA TIRAR A CAMISOLA.
E COMO SERÁ HOJE, 'FONSO?

E COMO SERÁ, HOJE, 'FONSO?
HOJE... HOJE, VOCÊ PODE TIRAR O VESTIDO E O RESTO DA ROUPA, LAVAR, PASSAR A FERRO, QUE TALVEZ AMANHÃ EU ME LEMBRE DO QUE DEVO FAZER.
FIM!

Já leu Dickens?
(TEXTO BASEADO NUMA HISTÓRIA DE EVELYN WAUGH)
SELVA AMAZÔNICA. 1939.
-FLAVIO COLIN

BEBA. É ÁGUA PURA. VOCÊ PARECE MUITO DOENTE, MOÇO... ESTÁ FEBRIL. ESPERO QUE NÃO SEJA MALÁRIA...

E-ESTOU E-EXAUSTO... N-NÃO POSSO MAIS ANDAR... HÁ VÁRIOS DIAS QUE NÃO ME ALIMENTO... CHAMO-ME PHILLIP...

NÃO SE PREOCUPE. CUIDAREI DE VOCÊ. VAMOS LEVÁ-LO PARA A NOSSA ALDEIA.

AQUI VOCÊ ESTARÁ BEM ABRIGADO. VOU COLOCÁ-LO NUMA REDE MAIS CÔMODA E PROVIDENCIAR UMA INFUSÃO DE ERVAS MEDICINAIS PARA DEBELAR A SUA FEBRE.
SEUS PÉS ESTÃO MUITO FERIDOS. PRECISAM DE UMA BOA LIMPEZA E DE UM BOM CURATIVO. MAIS UM POUCO, E A GRANGRENA SERIA INEVITÁVEL.
PRONTO. DENTRO DE ALGUNS DIAS ESTARÃO BONS. NA SELVA HÁ REMÉDIO PARA TUDO... HE! HE! HE!
VOU MANDAR TRAZER-LHE ALGUM ALIMENTO.
ESTA INFUSÃO FOI PREPARADA PELAS VELHAS DA TRIBO. TEM GÔSTO AMARGO, MAS BEBA TUDO. É UM ÓTIMO REMÉDIO...
BOA NOITE. DURMA BEM E SONHE COM OS ANJINHOS...

NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA! JÁ ENCOMENDEI O SEU "BREAKFAST". COMO SE SENTE?
BOM DIA... BEM MELHOR, OBRIGADO...
ÓTIMO. DEPOIS FAREI NOVO CURATIVO EM SEUS PÉS. LOGO VOCÊ PODERÁ TOMAR SEUS BANHOS MATINAIS NO RIO. É UM SALUTAR E AGRADÁVEL COSTUME DAS ÍNDIAS... HE! HE!
NÃO TEMOS LEITE NEM CHÁ, E O CAFÉ ACABOU. MAS HÁ SUCO DE FRUTAS, OVOS DE TRACAJÁ, PEIXE, MANDIOCA ASSADA... ESSA DIETA VAI REVIGORÁ-LO RAPIDAMENTE...
AINDA NÃO SEI O SEU NOME...
MAC MURTRY.
É ESCOCÊS?
MEU PAI ERA. VEIO PARA A GUIANA BRITÂNICA COMO MISSIONÁRIO, MAS O GARIMPO DO OURO ATRAIU-O ATÉ AQUI... HE! HE! HE!
ESTABELECEU-SE ENTRE OS ÍNDIOS CHIRICUNAS E VIVEU COM MINHA MÃE. ELA FOI UMA CUNHÃ MUITO BONITA... NASCI, VIVI E, CERTAMENTE MORREREI AQUI. HOJE, SOU UM PATRIARCA DA FLORESTA. TENHO VÁRIAS MULHERES E INÚMEROS FILHOS. E UMA BOA ESPINGARDA COM BASTANTE MUNIÇÃO... HE! HE! HE!
E O SENHOR, MR. PHILLIP, QUEM É? COMO VEIO PARAR AQUI?
SOU INGLÊS E GEÓLOGO. FAZIA PARTE DE UMA EXPEDIÇÃO QUE NAUFRAGOU NUMA PERIGOSA CORREDEIRA DE UM DESSES DESCONHECIDOS RIOS DA SELVA...
PERDEMOS TUDO NO NAUFRÁGIO. EQUIPAMENTO, MATERIAL CIENTÍFICO, BAGAGEM, VÍVERES, ARMAS... TUDO! TODOS SE AFOGARAM. SOU O ÚNICO SOBREVIVENTE...
4

TEVE MUITA SORTE, MR. PHILLIP. E CONTINUA TENDO. SE O ACASO NÃO FIZESSE MEUS ÍNDIOS ENCONTRÁ-LO, VOCÊ NÃO VIVERIA MUITOS DIAS MAIS... A FLORESTA É SEMPRE IMPIEDOSA COM AQUELES QUE OUSAM PENETRÁ-LA SEM CONHECÊ-LA! HE! HE! HE!
O SENHOR NÃO MANTÉM NENHUM CONTATO COM A CIVILIZAÇÃO?
RARAMENTE. DE VEZ EM QUANDO APARECE POR AQUI UM MERCADOR TRAZENDO VIVERES, MUNIÇÃO, FUMO E VÁRIAS MERCADORIAS PARA TROCAR POR PELES SILVESTRES, BORRACHA E OUTROS PRODUTOS DA FLORESTA...
MEU PAI TINHA INSTRUÇÃO. VOCÊ SABE LER, NÃO É?
CLARO QUE SIM!
É... NEM TODOS TEM ESSA SORTE. EU NÃO SEI.
NÃO?! BEM... PARECE QUE AS OPORTUNIDADES SÃO POUCAS POR AQUI...
TEM RAZÃO. MAS EU TENHO MUITOS LIVROS... HÁ CINCO ANOS VIVEU AQUI UM PRETO DA GUIANA, EDUCADO EM GEORGETOWN. ATÉ A SUA MORTE, LEU-ME UM POUCO, TODOS OS DIAS...
O SENHOR VAI PODER FAZER O MESMO ASSIM QUE MELHORAR.
COM MUITO GOSTO!
SIM! SIM... VAI LER PARA MIM! HE! HE! HE!

DIAS DEPOIS...
ACHO QUE AGORA JÁ PODE EXAMINAR OS LIVROS... SEUS PÉS ESTÃO QUASE BONS.
DEPOIS DO "BREAK-FAST" LHE MOSTRAREI A MINHA BIBLIOTECA.
VEJA!
OH!
QUALQUER UM SERVE PARA COMEÇAR...
TOME. ESTÃO EMBRULHADOS ASSIM POR CAUSA DOS RATOS E DOS CUPINS...
GOSTA DE DICKENS?
SE GOSTO!? EU AMO DICKENS!
CHARLES DICKENS

O VELHO MC MURTRY ERA UM OUVINTE SILENCIOSO E ATENTO. FIXAVA OS OLHOS EM PHILLIP E MOVIA OS LÁBIOS SEGUINDO-LHE AS PALAVRAS.

RIA GOSTOSAMENTE A TODAS AS PASSAGENS ENGRAÇADAS...

...E AS DESCRIÇÕES COMOVENTES LHE ARRANCAVAM SENTIDAS LÁGRIMAS...

ASSIM, O TEMPO FOI PASSANDO, MONÓTONO E IMUTÁVEL, SOBRE AQUELA PEQUENA ALDEIA INDÍGENA PERDIDA NA IMENSA FLORESTA.

UM DIA...
AINDA FALTA LER A METADE DESTE LIVRO. MAS ESPERO TERMINAR ANTES DA MINHA PARTIDA.
CERTO. MAS NÃO SE PREOCUPE. BASTA POR HOJE. VAMOS JANTAR.
TENHO PENSADO MUITO NO MEU REGRESSO A MANAUS. COMO PODEREI ARRANJAR UMA CANOA? SOU MUITO GRATO AO SENHOR, MAS...
MEU AMIGO, QUALQUER DOS SERVIÇOS QUE EU TENHA LHE PRESTADO, ESTÁ AMPLA-MENTE PAGO PELA LEITURA QUE FEZ PARA MIM. POR-TANTO, NÃO FALE MAIS NISSO.
MAS EU TENHO QUE PARTIR.
É. O NEGRO ERA ASSIM, TAMBÉM. SÓ PENSAVA NISSO, O TEMPO TODO. MAS FICOU ATÉ MORRER... HÉ! HÉ! HÉ!

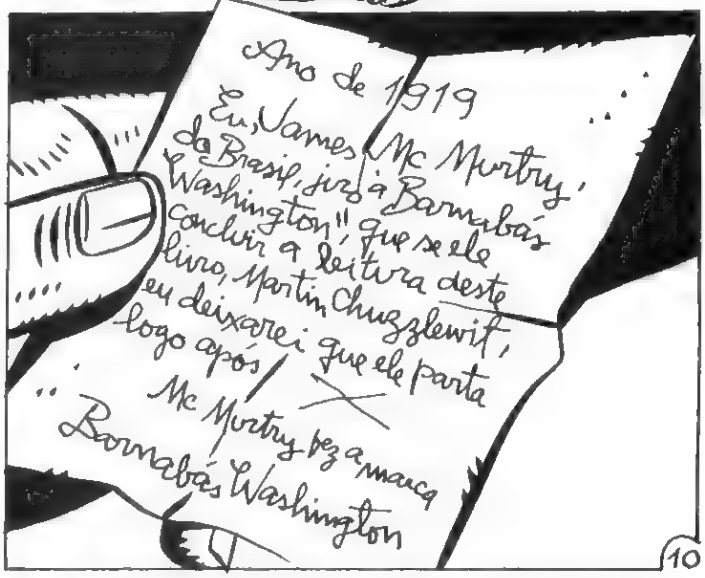
NO DIA SEGUINTE...
DESCULPE, MC MURTRY, MAS SOU FORÇADO A INSISTIR. QUANDO POSSO ARRANJAR UMA CANOA?
E' COISA QUE NÃO EXISTE POR AQUI.
MAS OS ÍNDIOS PODEM FAZER UMA!
E' MELHOR ESPERAR PELAS CHUVAS. O RIO NÃO ESTA' BASTANTE CHEIO.
E QUANDO SERA' ISSO?
DAQUI A UM MÊS, OU DOIS.
E PHILLIP, CHEIO DE ANGÚSTIA, CONTINUOU A DELEITAR O VELHO MC MURTRY COM A LEITURA DAS OBRAS DE CHARLES DICKENS.
VIERAM AS CHUVAS...

HÁ' TRÊS DIAS QUE CHOVE SEM PARAR. É TEMPO DE PREPARAR A VIAGEM...
NEM PENSE NISSO! É IMPOSSÍVEL! OS ÍNDIOS NÃO FAZEM CANOAS DURANTE A ESTAÇÃO CHUVOSA.

VOCÊ DEVIA TER ME DITO ISSO!
E NÃO DISSE? ENTÃO FOI ESQUECIMENTO. HE! HE! HE!

JÁ' FAZIA UM ANO QUE PHILLIP ESTAVA NA ALDEIA, E COMEÇAVA A SUSPEITAR DE QUE JAMAIS SAIRIA DALI...

CERTO DIA, FOLHEANDO O LIVRO "MARTIN CHUZZLEWIT", PHILLIP ENCONTROU ENTRE SUAS PÁGINAS UM BILHETE ESCRITO A LÁPIS COM LETRA TÔSCA.


Ano de 1919
Eu, James Mc Murtry, do Brasil, juro à Barnabás Washington, que se ele concluir a leitura deste livro, Martin Chuzzlewit, eu deixarei que ele parta logo após.
Mc Murtry poz a marca
Barnabás Washington

MC MURTRY, VOU SER FRANCO. VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA. QUANDO EU REGRESSAR À CIVILIZAÇÃO, TRATAREI DE RECOMPENSÁ-LO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
MAS NO MOMENTO, VOCÊ ESTÁ ME RETENDO CONTRA A MINHA VONTADE. PEÇO-LHE QUE ME PONHA EM LIBERDADE.
ORA, MEU CARO! VOCÊ NÃO ESTÁ SOFRENDO CONSTRANGIMENTO ALGUM! PARTIRÁ QUANDO QUISER!
COMO POSSO PARTIR SEM O SEU AUXÍLIO? JURO QUE EM MANAUS PAGAREI ALGUÉM PARA VIR AQUI LER PARA VOCÊ TODOS OS DIAS.
MAS EU NÃO PRECISO DE OUTRA PESSOA. VOCÊ LÊ TÃO BEM!
POIS ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE EU LEIO!
ESPERO QUE NÃO... HE! HE! HE!

NO OUTRO DIA, AO ALMOÇO, MC MURTRY, ANTES DE COMER, COLOCOU A ESPINGARDA SOBRE A MESA...
DIANTE DAQUILO, PHILLIP REINICIOU A LEITURA...
DECORRERAM SEMANAS E SEMANAS. UM DIA, UM REGATÃO CHEGOU À ALDEIA.
CHEGOU O REGATÃO. É COMO SÃO CHAMADOS AQUI OS MERCADORES. VOU DESPACHÁ-LO RAPIDAMENTE. NÃO SAIA DA CABANA. ELE NÃO PODE VÊ-LO, ENTENDEU?
ENTENDI.
12

POR FAVOR! POR FAVOR! LEVE ISTO A MANAÚS E ENTREGUE NO ENDEREÇO QUE ESCREVI. NÃO O PERCA, PELO AMOR DE DEUS!

HÃ?!

PHILLIP CONTINUOU A LÊR PARA O VELHO MC MURTRY. MAS SEUS PENSAMENTOS ESTAVAM LONGE... IMAGINAVA-SE DE REGRESSO À CIVILIZAÇÃO... UM PROLONGADO BANHO MORNO, BARBA FEITA, ROUPAS NOVAS, AMIGOS, COMIDA SABOROSA, TEATRO, FELICITAÇÕES...

MAS O VELHO ARRANCOU-O DE SEU DEVANEIO...

QUER FAZER O FAVOR DE LÊR DE NOVO ESSA PASSAGEM? É DAS QUE GOSTO MAIS...

E OS DIAS FORAM PASSANDO. NENHUM SINAL DE SOCORRO. MAS PHILLIP SUPORTAVA CADA HORA, CADA MINUTO, NA ESPERANÇA DO DIA SEGUINTE...

AMANHÃ TEREMOS UMA GRANDE FESTA NUMA ALDEIA VIZINHA. VOCÊ ME ACOMPANHARÁ.

BEBA O CONTEÚDO ATÉ O FIM. CASO CONTRÁRIO, ELES SE SENTIRÃO OFENDIDOS.

PHILLIP SORVEU A BEBERAGEM E SENTIU UM BEM ESTAR INDESCRITÍVEL...

IMAGINOU QUE UMA EQUIPE DE SOCORRO PARTIRA AO SEU ENCONTRO, ESTANDO TALVEZ JÁ' MUITO PRÓXIMA DALI...

UMA VAGA SONOLÊNCIA O ENVOLVEU E PHILLIP CAIU NUM SONO PROFUNDO, EMBALADO PELA CADÊNCIA MONÓTONA DOS CÂNTICOS INDÍGENAS...

QUANDO DESPERTOU, AINDA SE ACHAVA NA ALDEIA VIZINHA...

JÁ' ESTÁ' ANOITECENDO... QUE HO... CÉUS! O-ONDE ESTÁ O MEU RELÓGIO?

AI!... QUE DÔR DE CABEÇA! PARECE QUE MEUS MIÓLOS VÃO ESTOURAR!
AINDA ESTOU NESTA ALDEIA DE LADRÕES! MC MURTRY ME LARGOU AQUI, SOZINHO! MALDITO VELHO!
AINDA NÃO POSSO CAMINHAR DIREITO! OH, DEUS! QUANDO SERÁ QUE ME LIVRAREI DESTE INFERNO?
A TARDE ESTÁ CAINDO! PRECISO CHEGAR ANTES QUE ESCUREÇA POR COMPLETO.
OLÁ, MEU AMIGO! VOCÊ ESTÁ ATRASADO PARA A LEITURA! DAQUI A POUCO NÃO HAVERÁ MAIS LUZ. COMO ESTÁ SE SENTINDO?

SINTO-ME PESSIMAMENTE. AQUELA BEBERAGEM ME FEZ MAL. DEU-ME UMA RESSACA TERRÍVEL! NUNCA, NA MINHA VIDA, DORMI TANTO!
SABE QUANTO TEMPO? DOIS DIAS.

DOIS DIAS? NÃO É POSSÍVEL!
É VERDADE! DORMIU À BESSA! FOI PENA, PORQUE NÃO PODE VER AS SUAS VISITAS...

VISITAS ??

POIS É. ESTIVE MUITO OCUPADO ENQUANTO VOCÊ DORMIA. HOSPEDEI TRÊS HOMENS QUE VIERAM DE LONGE. FOI PENA QUE VOCÊ NÃO OS VISSE... HE! HE! HE!

ELES TAMBÉM SENTIRAM MUITO, POIS ESTAVAM DOIDOS PARA VÊR VOCÊ. MAS O QUE É QUE EU PODIA FAZER? O SEU SONO ERA TÃO PROFUNDO...

COMO TINHAM VINDO DE TÃO LONGE SOMENTE PARA ISTO, DEI A ELES UMA LEMBRANÇA SUA... O SEU RELÓGIO!

QUERIAM LEVAR QUALQUER COISA PARA SUA MULHER, NA INGLATERRA. ELA OFERECE UMA GRANDE RECOMPENSA A QUEM DER NOTÍCIAS DE VOCÊ. FICARAM MUITO SATISFEITOS COM O RELÓGIO... HE! HE! HE!
NÃO ACREDITO QUE VOLTEM AQUI. VIVEMOS MUITO LONGE DE TUDO... TÃO RETIRADOS DO MUNDO, QUE SÓ NOS RESTA O PRAZER DA LEITURA DIÁRIA, NÃO É?
NÃO... NÃO CREIO, SINCERAMENTE, QUE OS VISITANTES APAREÇAM AQUI OUTRA VEZ! HE! HE! HE! HE!
BEM... VOU BUSCAR UMA INFUSÃO QUE FARÁ VOCÊ FICAR BOM DE NOVO...
NA FLORESTA HÁ REMÉDIO PARA TUDO. UNS QUE FAZEM DORMIR E OUTROS QUE FAZEM DESPERTAR. HE! HE! HE!
HOJE NÃO LEREMOS DICKENS. MAS AMANHÃ, SIM, E NOS DIAS SEGUINTES TAMBÉM. QUE TAL SE LÊSSEMOS DE NOVO "LITTLE DORRIT"?
HÁ PASSAGENS, ALI, QUE NUNCA POSSO OUVIR SEM LÁGRIMAS.
FIM

FLÁVIO COLIN? HA!HA!HA!HA!... EU O CONHEÇO DESDE PEQUENO...HA!HA! HA!HA!

COLIN NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 22 DE JUNHO DE 1930 E PARTIU DESTE MUNDO EM 2002... NOS QUADRINHOS DEBUTOU EM 1959, COM AS ***AVENTURAS DO ANJO*** PARA A ***RGE*** (RIO GRÁFICA E EDITORA) E A PARTIR DESTE ESTRELATO COMEÇOU NA ***EDITORA CONTINENTAL*** A FAZER QUADRINHOS "MACABROS"... CRIOU OBRAS PRIMAS, GENUINAMENTE CHEIAS DE BRASILIDADE COMO ***SEPÉ*** PARA A ***CETPA***, ***OS BRUTOS TAMBÉM AMAM***, ***VIZUNGA***, ENTRE OUTROS. NA DÉCADA DE 60 SUMIU DOS QUADRINHOS E FOI PARA A PUBLICIDADE VOLTANDO EM 1977 PARA A ***VECCHI*** COM MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR, NA ***BLOCH*** FEZ UM LOBISOMEM COLORIDO COM O NOME DE "TAB RUSSEL", QUASE PRIMO DE UM CERTO RUSSEL/LOBISOMEM DA MARVEL, AINDA NA ***GRAFIPAR***, ***EDITORA ONDAS***, ***D-ARTE***, PRODUZIU CENTENAS DE HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN CABOCLO...

ÈSTE CASO ME FOI NARRADO PESSOALMENTE PELO AMIGO JOÃO DIAS, DE SÃO JOSÉ DA BARRA, EU NÃO QUERIA ACREDITAR, A PRINCÍPIO, MAS MEU AMIGO FALOU COM TANTA SINCERIDADE QUE ACABOU POR ME CONVENCER.